Para cantar en Diciembre

CANCIONES PARA VOZ Y PIANO

MANUEL MATARRITA

Para cantar en Diciembre

Música de MANUEL MATARRITA

I. Coplas a la Virgen
(Carlos Luis Sáenz Elizondo)

II. El carpintero
(Carlos Luis Sáenz Elizondo)

III. Junto a mi corazón
(Delfina Collado)

IV. Las pajas del pesebre
(Lope de Vega)

V. Los tres Reyes Magos
(Rubén Darío)

VI. Nochebuena
(Amado Nervo)

VII. Portalito
(Carlos Luis Sáenz Elizondo)

VIII. Ring out, ye bells!
(Paul Laurence Dunbar)

IX. Villancicos del niño indio
(Carlos M. Campos Jiménez)

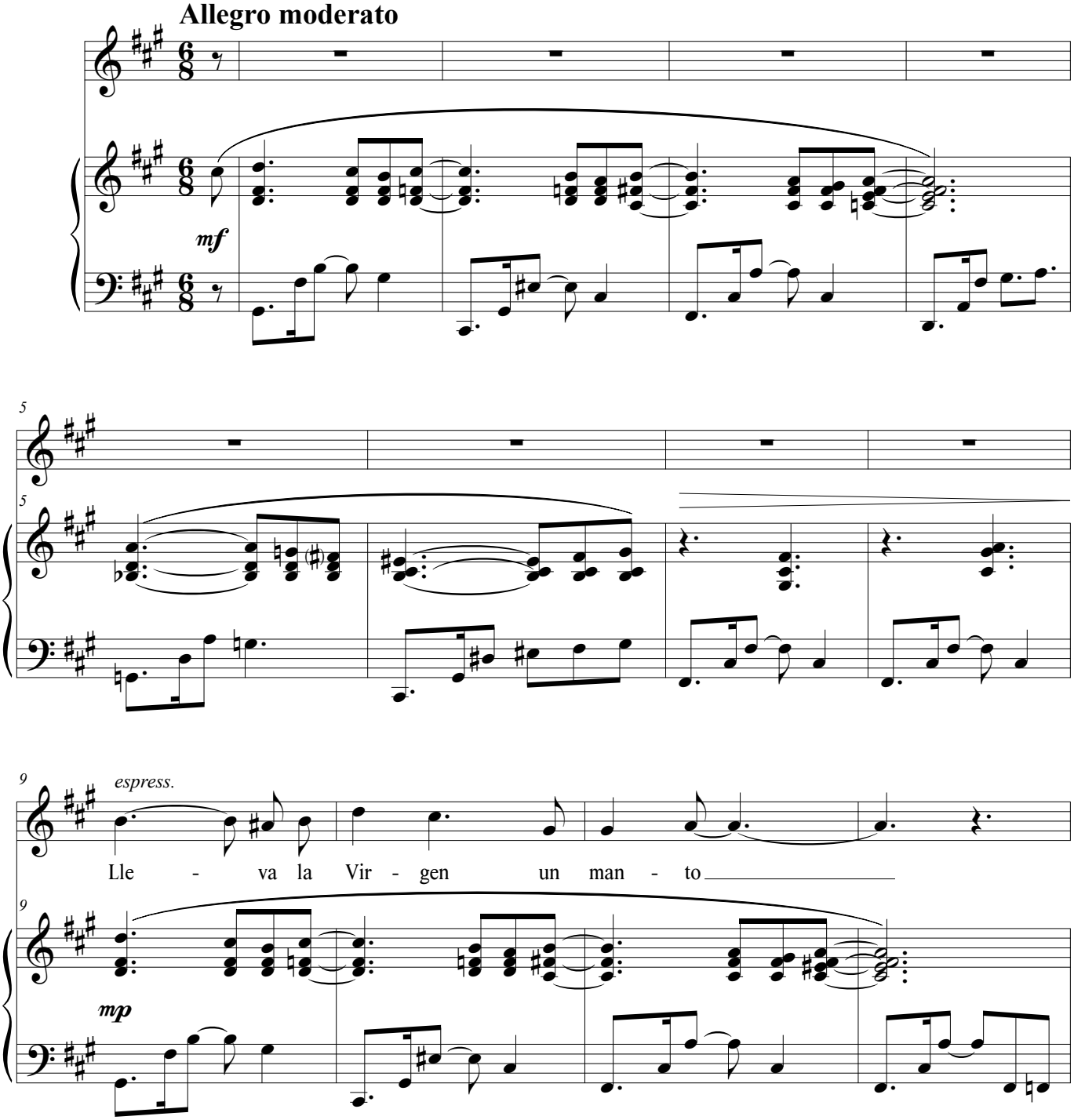
BONUS: X. Encanto de los cielos
(Pbro. Ricardo Salas Campos, Arr. M. Matarrita)

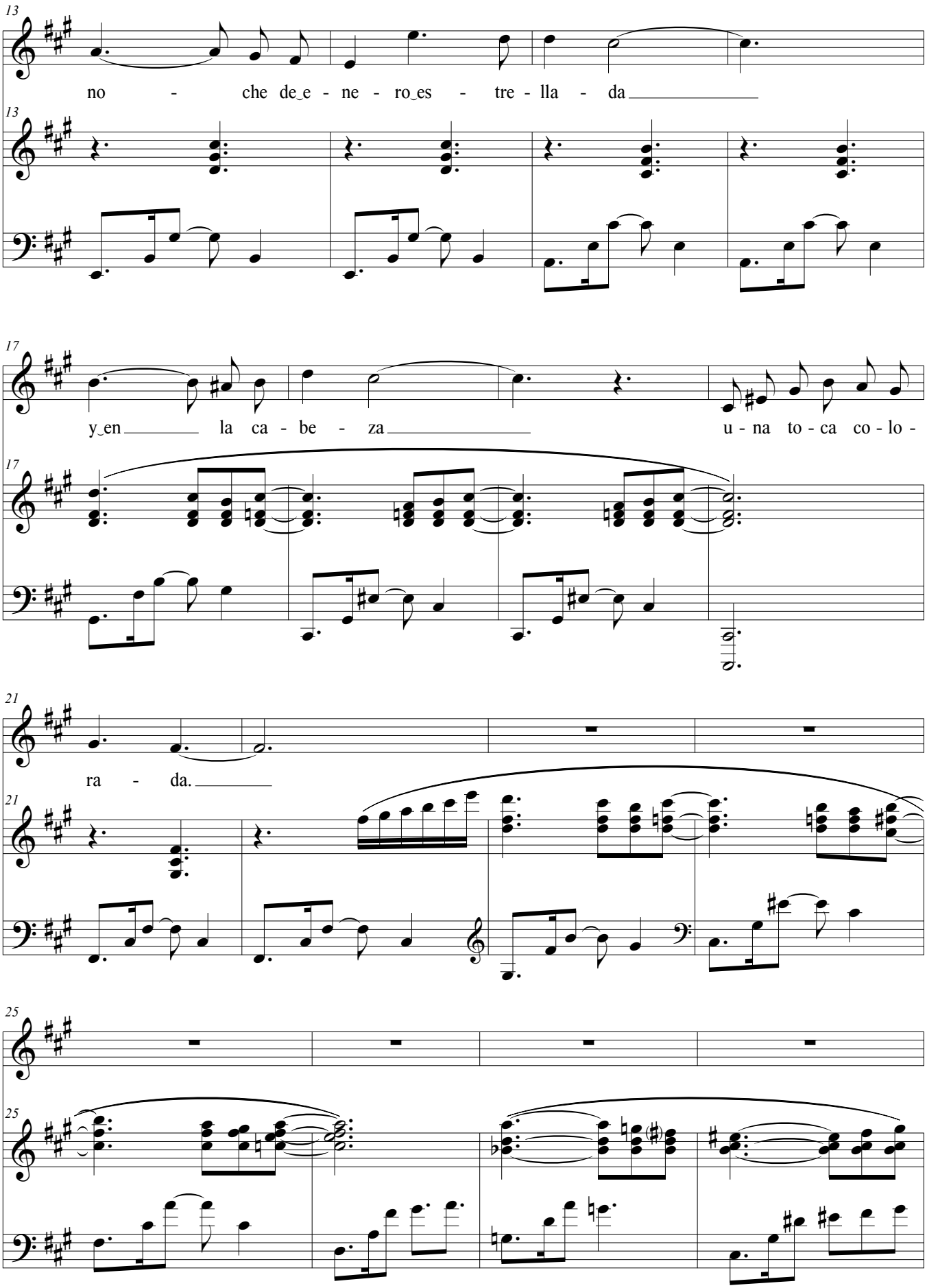
DESCARGO DE RESPONSABILIDAD
Propiedad intelectual de **Manuel Matarrita Venegas,** Costa Rica 2021.
Se autoriza su uso sin restricción para ejecuciones públicas sin fines de lucro, en las que deberá consignarse de manera pública y sin excepción el nombre de letristas, compositores y arreglista.
Para cualquier grabación por medios audiovisuales o cualquier ejecución con fines de lucro deberá contarse con la autorización respectiva.

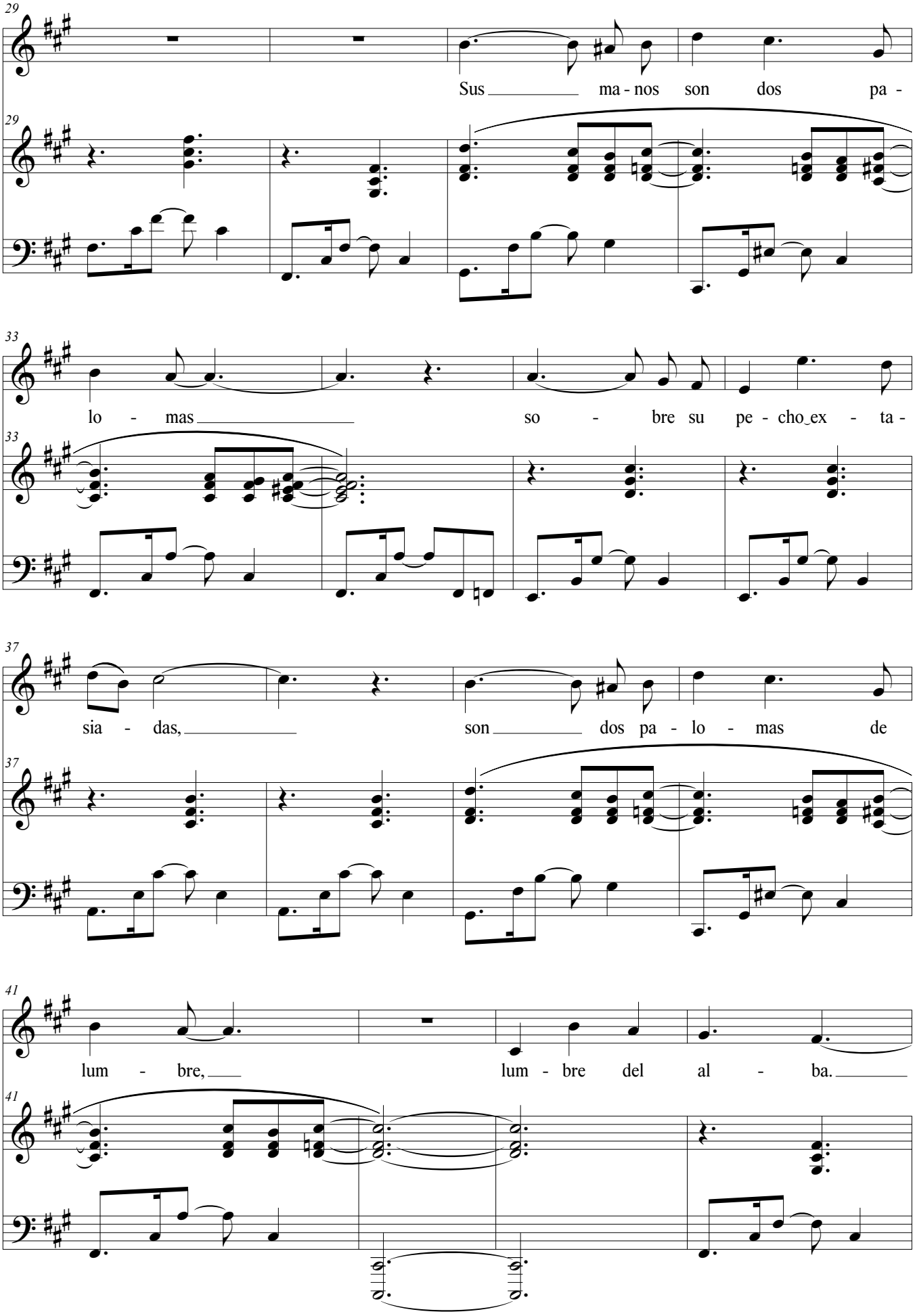
manuelmatarrita@gmail.com
Facebook: Manuel Matarrita, pianist / Instagram: manuel.matarrita

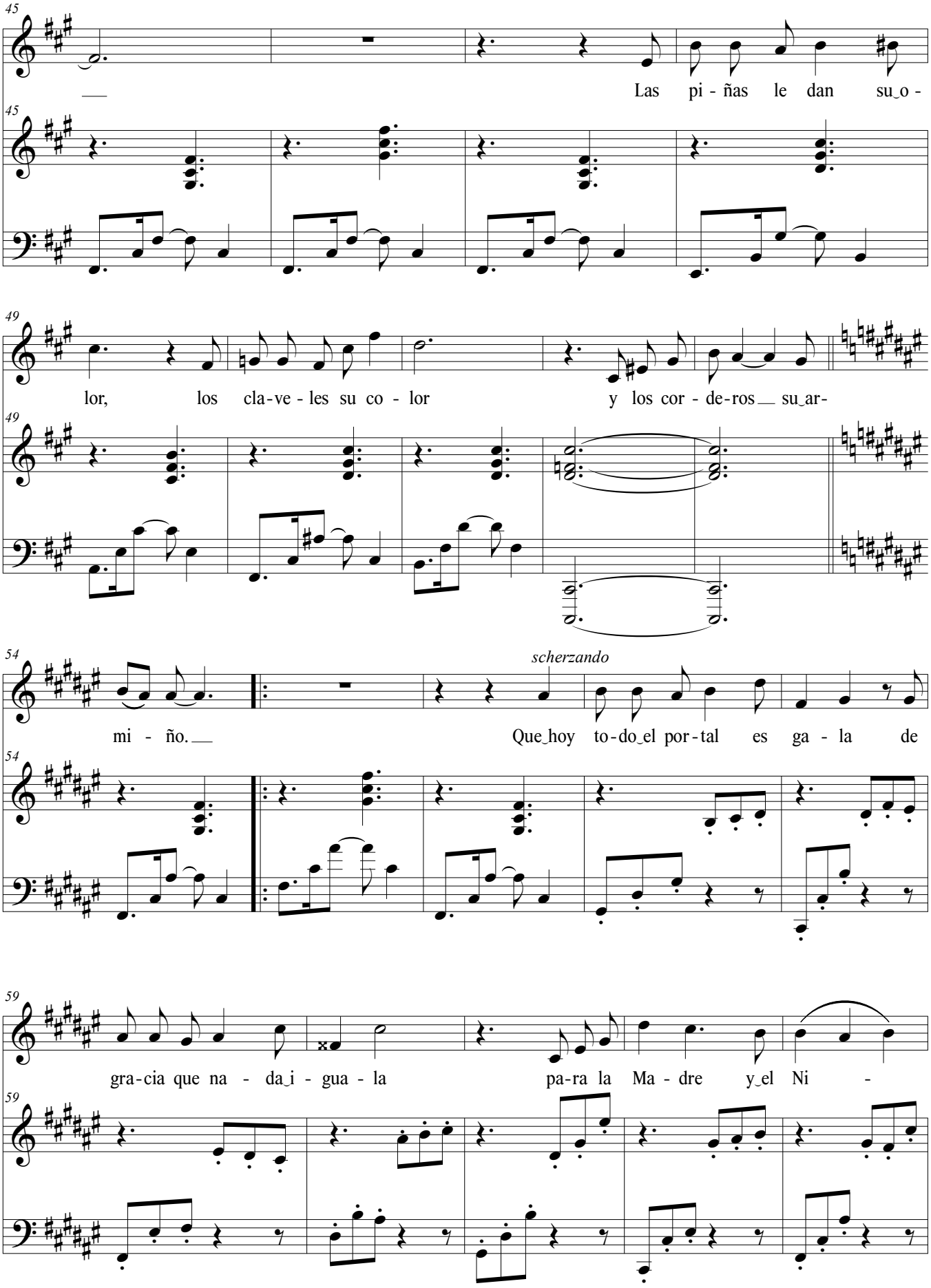
Coplas a la Virgen

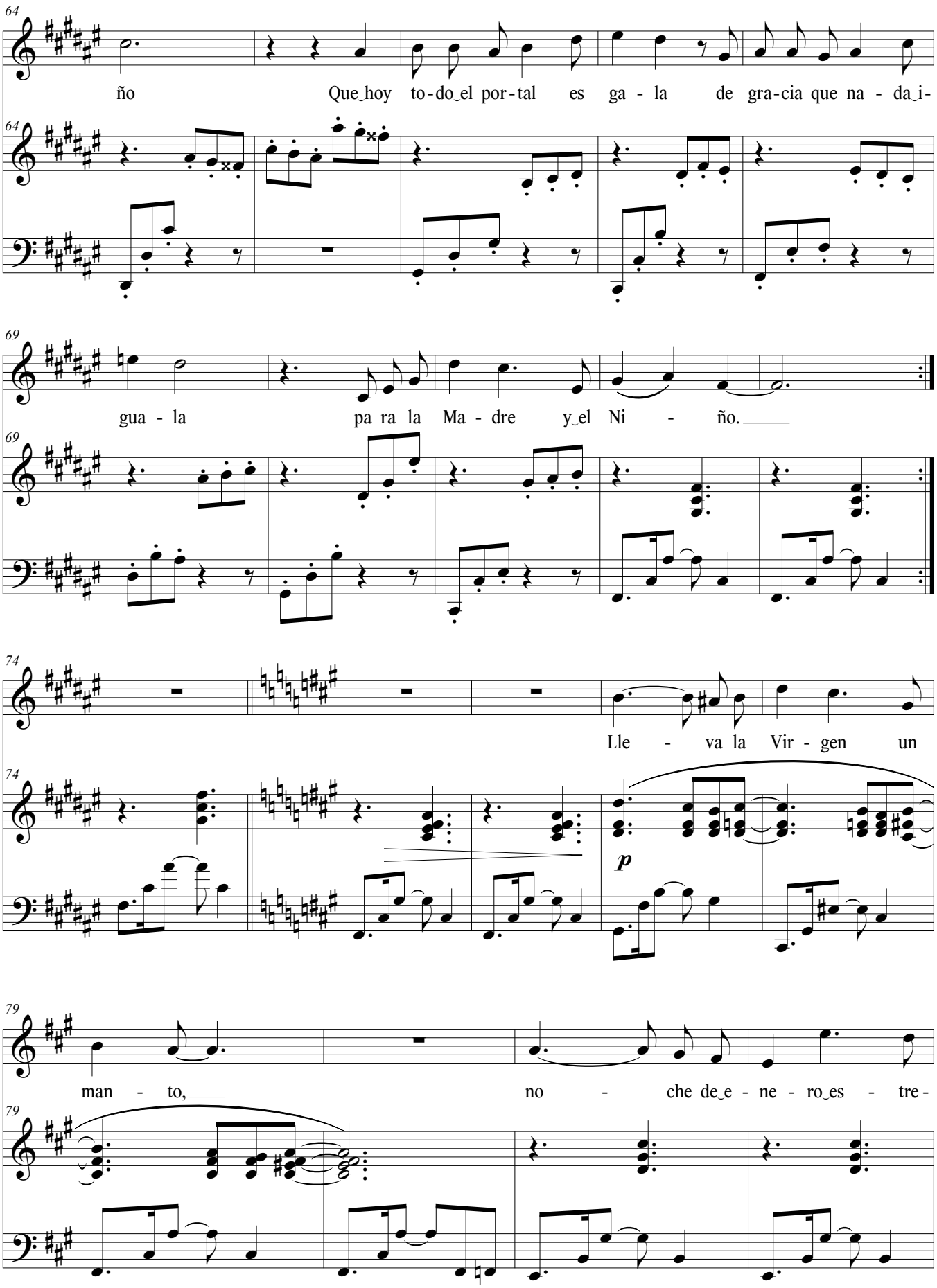
TEXTO: CARLOS LUIS SÁENZ ELIZONDO
(1899-1983)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)

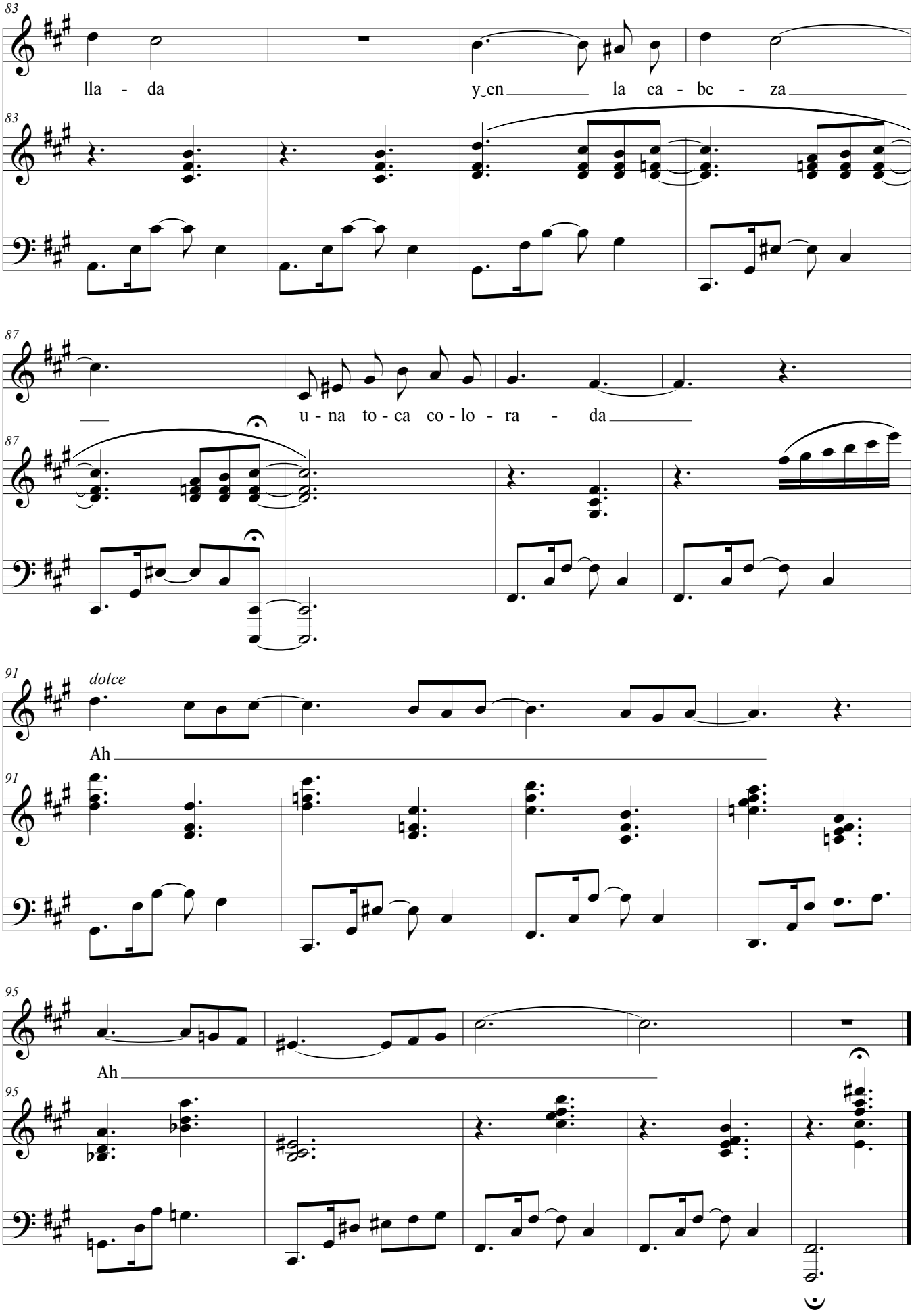



13
no - che de_e - ne - ro_es - tre - lla - da
13
17
y_en la ca - be - za u - na to - ca co - lo -
17
21
ra - da.
21
25
25


29
Sus ma - nos son dos pa -
33
lo - mas so - bre su pe - cho ex - ta -
37
sia - das, son dos pa - lo - mas de
41
lum - bre, lum - bre del al - ba.

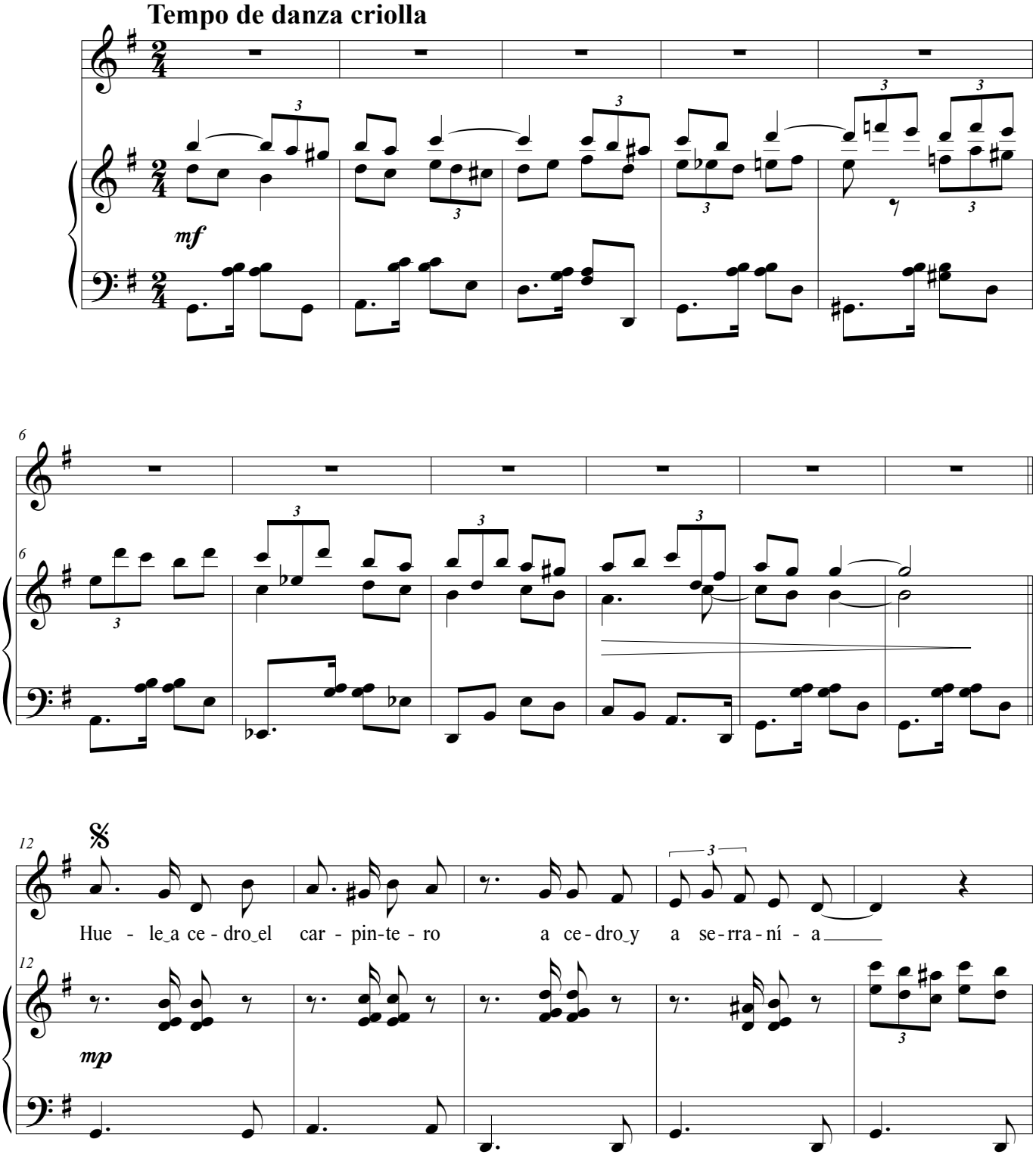

45
Las pi - ñas le dan su_o -
45
49
lor, los cla-ve - les su co - lor y los cor - de-ros su_ar-
49
54
mi - ño.
scherzando
Que_hoy to-do_el por-tal es ga - la de
54
59
gra-cia que na - da_i - gua - la pa-ra la Ma - dre y_el Ni -
59

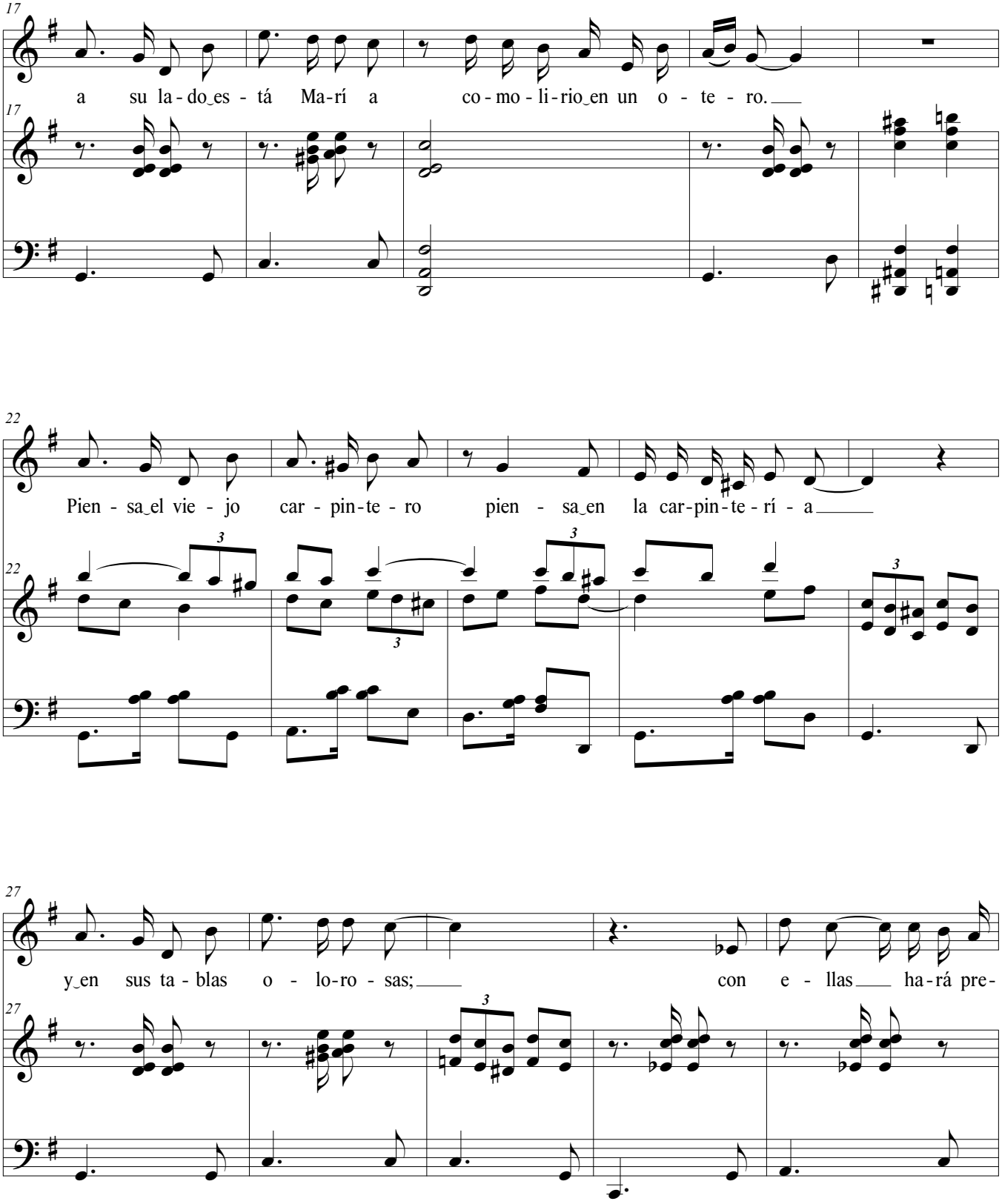

64
ño Que_hoy to-do_el por-tal es ga - la de gra-cia que na - da_i-
64
69
gua - la pa ra la Ma - dre y_el Ni - ño.
69
74
Lle - va la Vir - gen un
74
p
79
man - to, no - che de_e - ne - ro_es - tre-
79

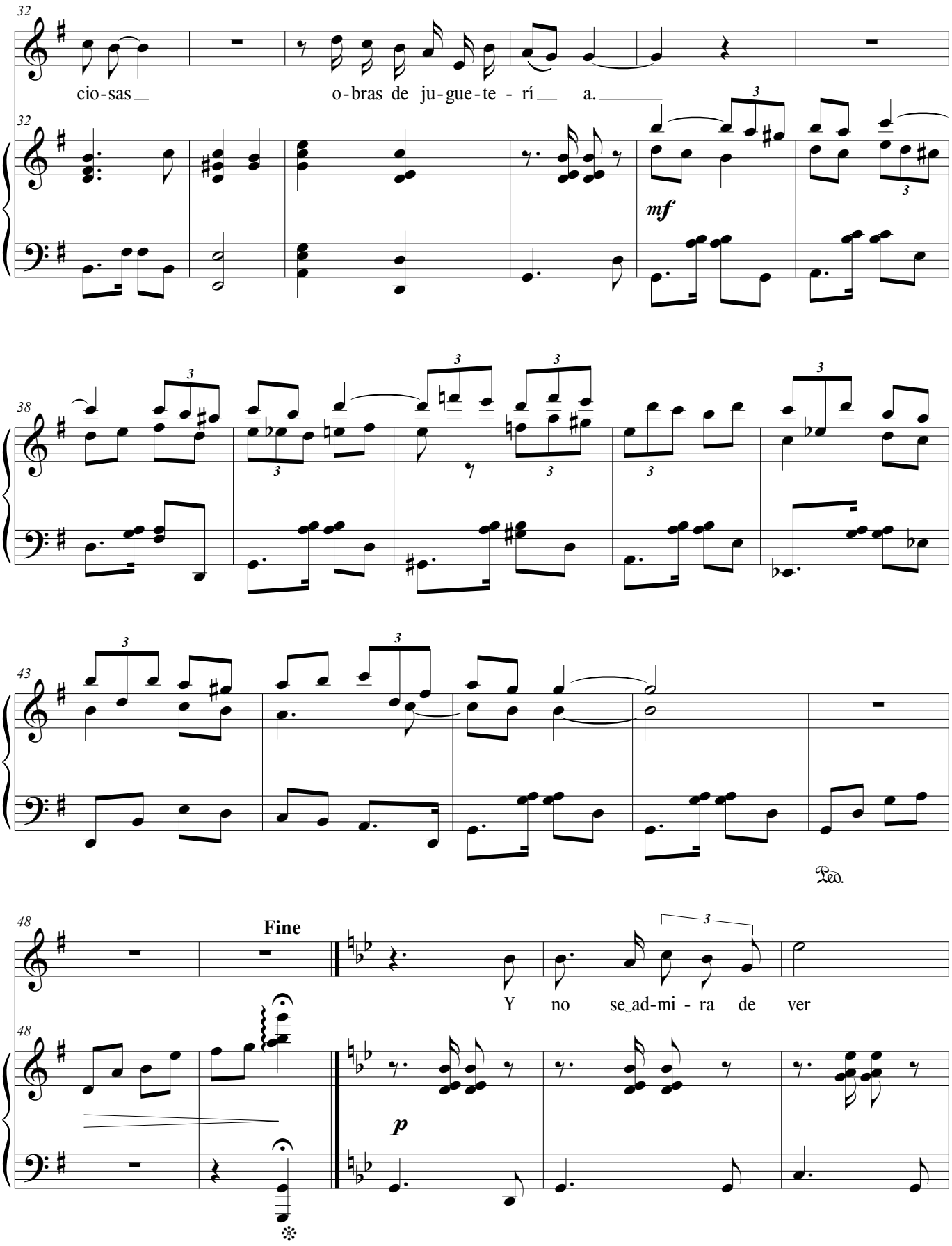

83
lla - da
y en la ca - be - za
83
87
u - na to - ca co - lo - ra - da
87
91
dolce
Ah
91
95
Ah
95

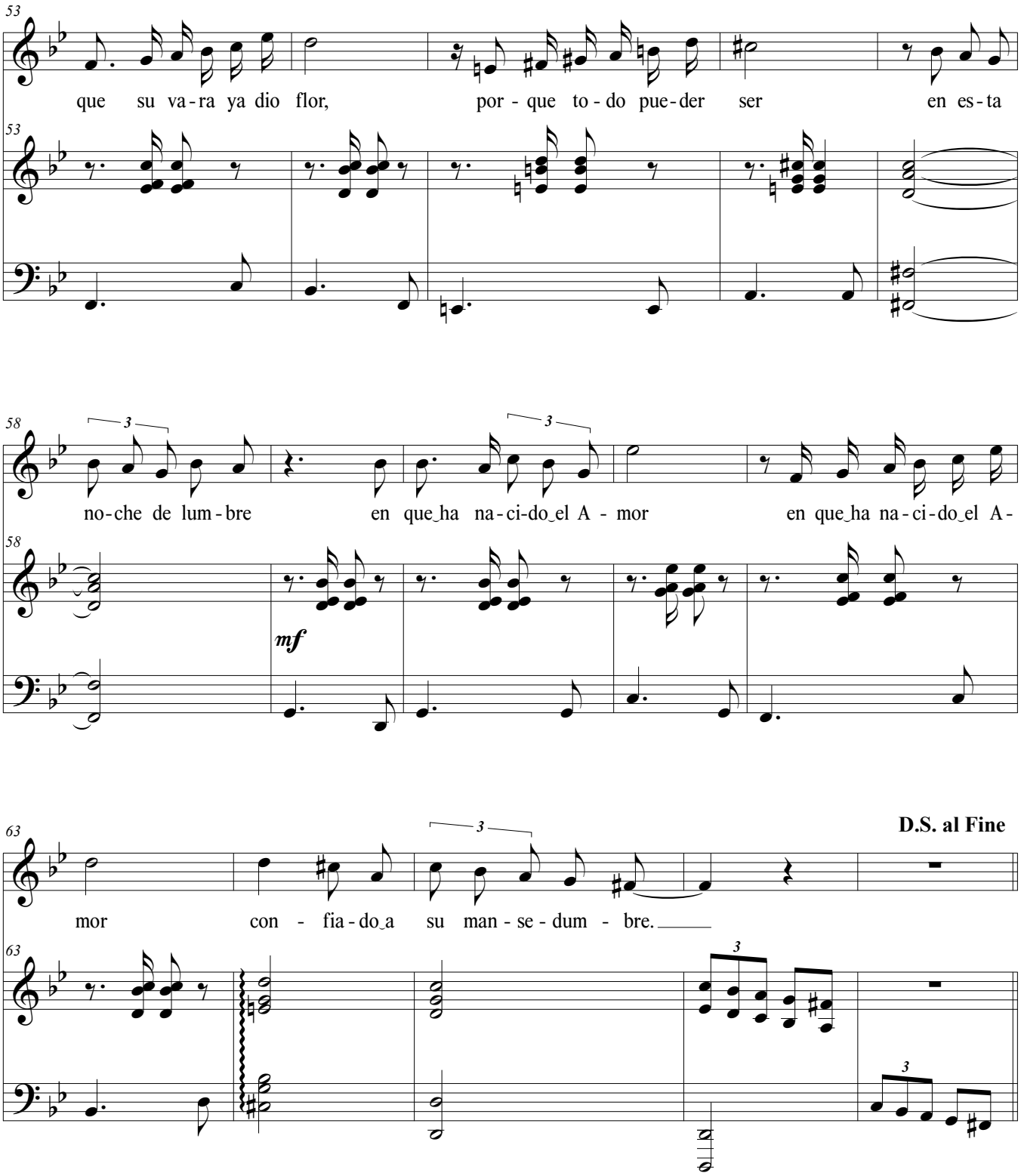
El carpintero

TEXTO: CARLOS LUIS SÁENZ ELIZONDO
(1899-1983)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)




17
a su la - do es - tá Ma-rí a co - mo - li - rio en un o - te - ro.
22
Pien - sa el vie - jo car - pin-te - ro pien - sa en la car-pin-te-rí - a
27
y en sus ta - blas o - lo-ro - sas; con e - llas ha-rá pre-


32
cio-sas
o-bras de ju-gue-te - rí
a.
32
mf
38
43
Ped.
48
Fine
Y no se ad-mi - ra de ver
48
p

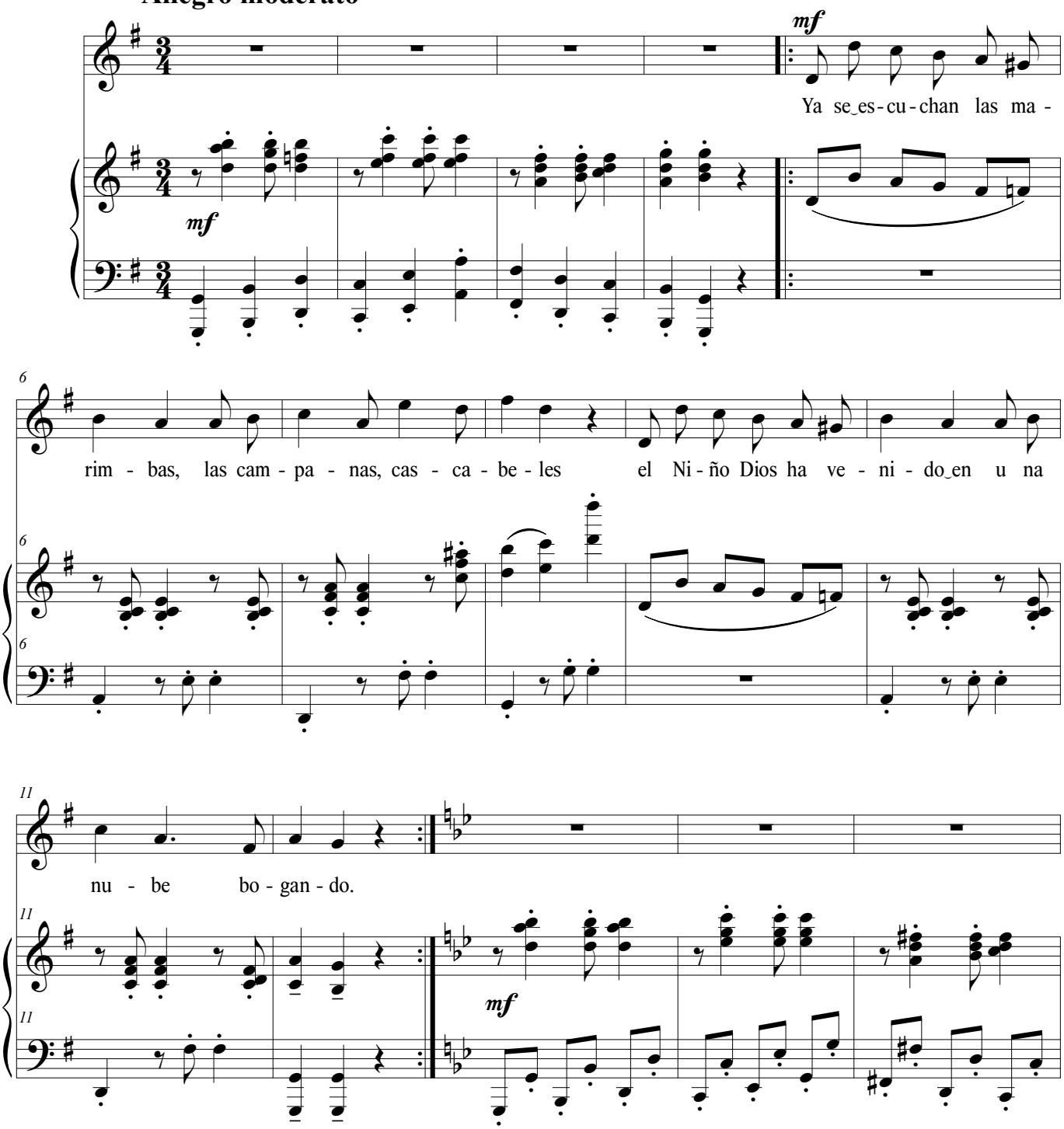

53
que su va-ra ya dio flor, por-que to-do pue-der ser en es-ta
53
58
3
3
no-che de lum-bre en que_ha na-ci-do_el A-mor en que_ha na-ci-do_el A-
58
mf
63
D.S. al Fine
3
mor con-fia-do_a su man-se-dum-bre.
63
3
3

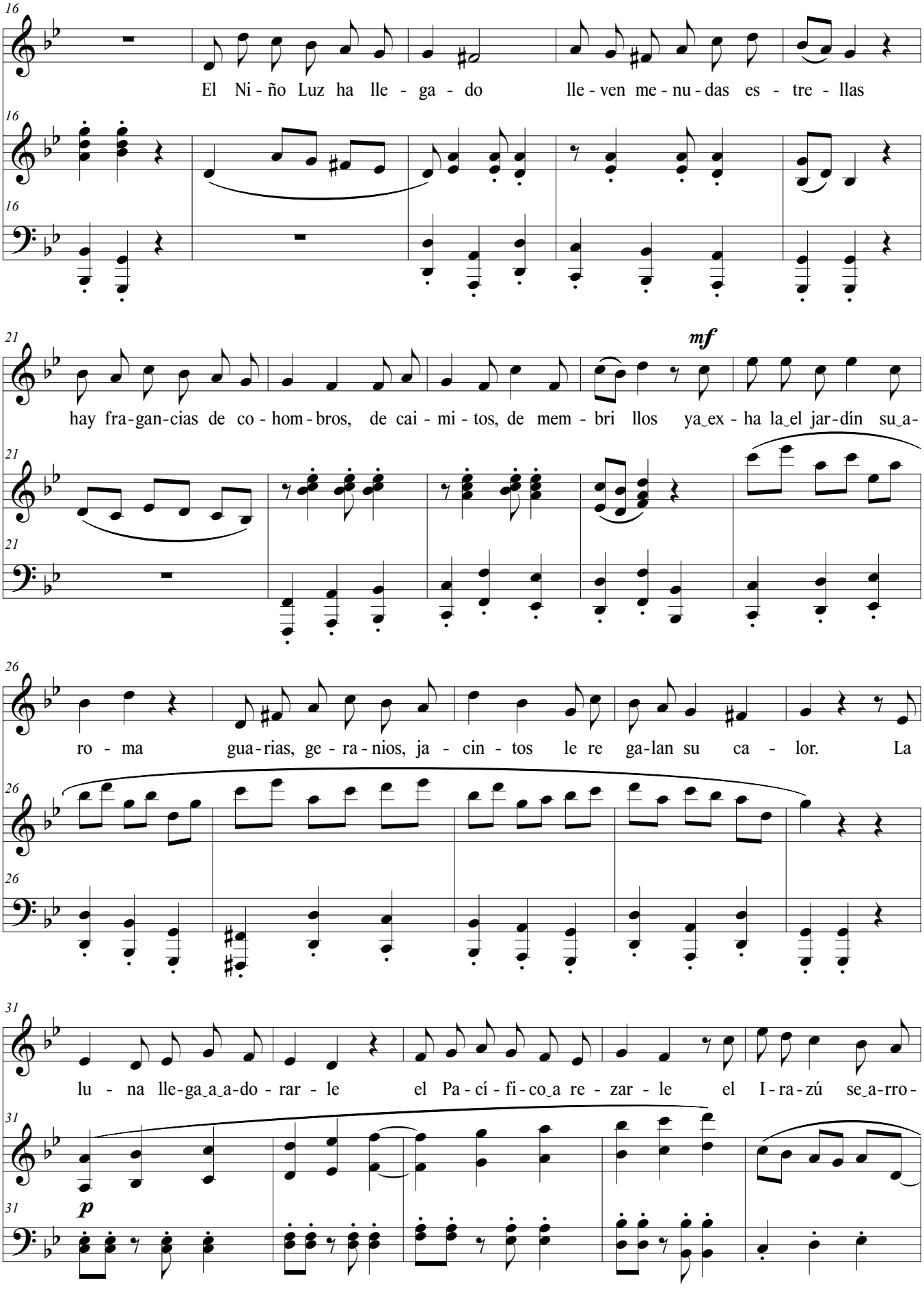
Junto a mi corazón

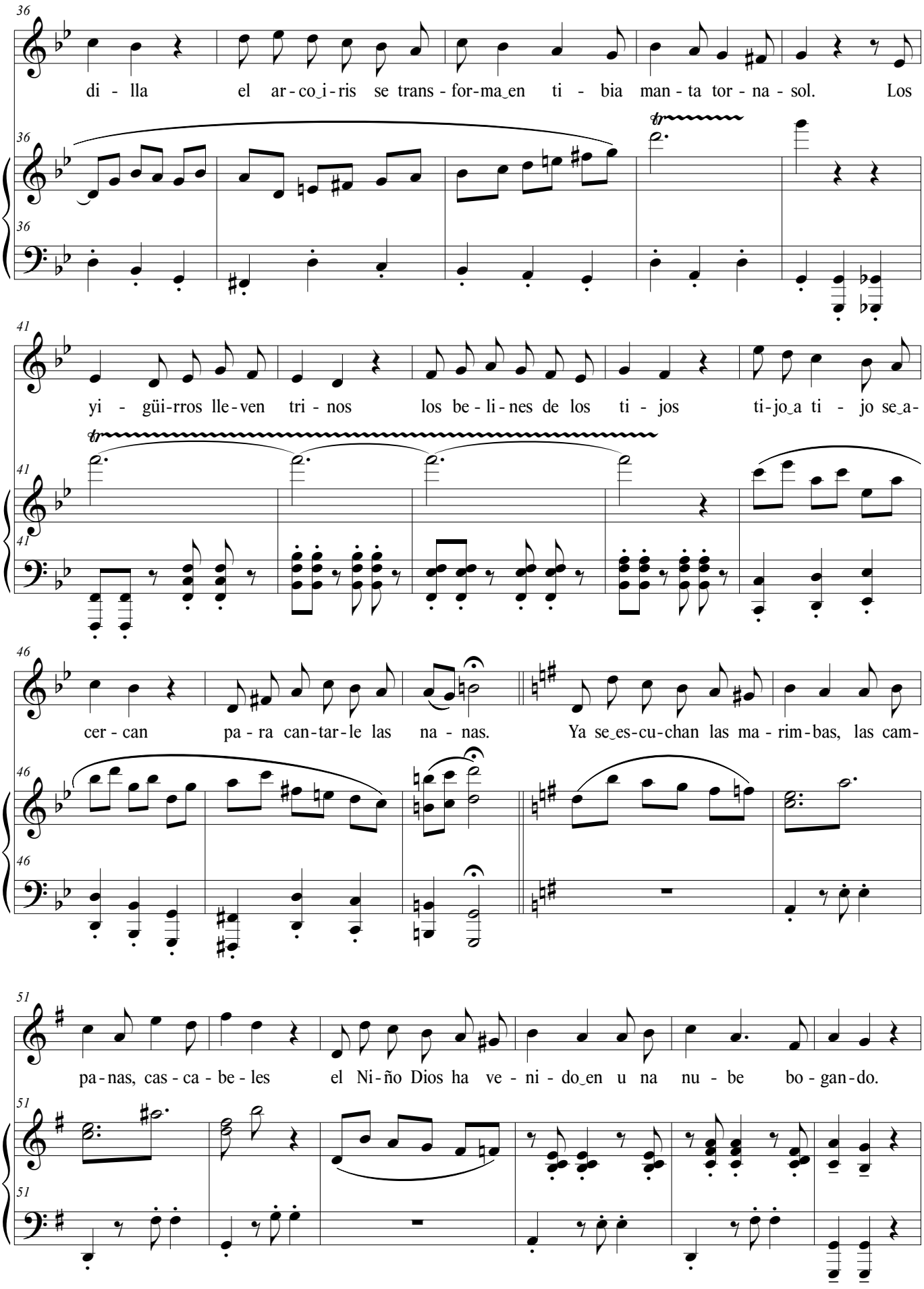
(Pasillo)

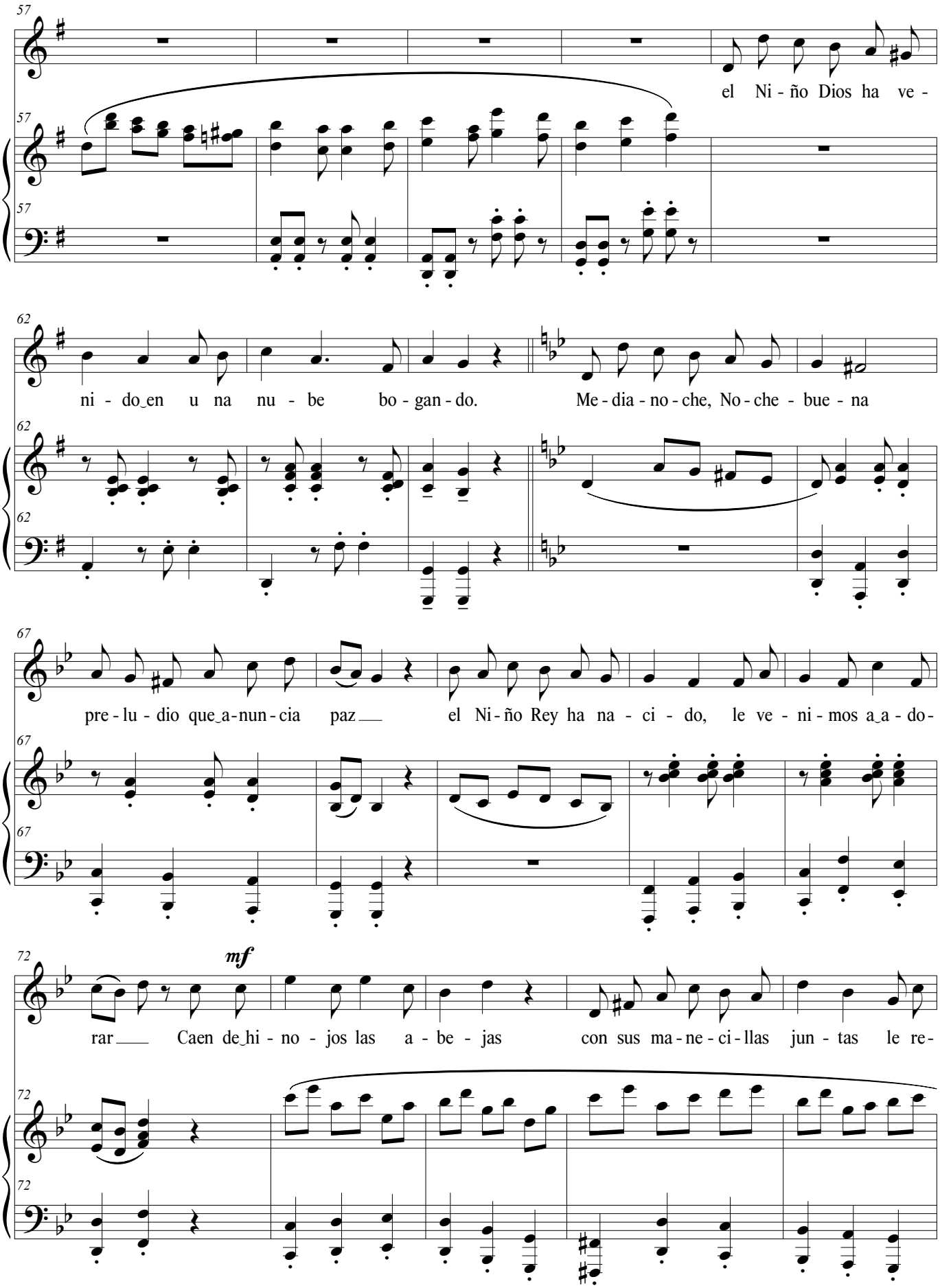
TEXTO: DELFINA COLLADO AGUILAR
(1929-2002)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)

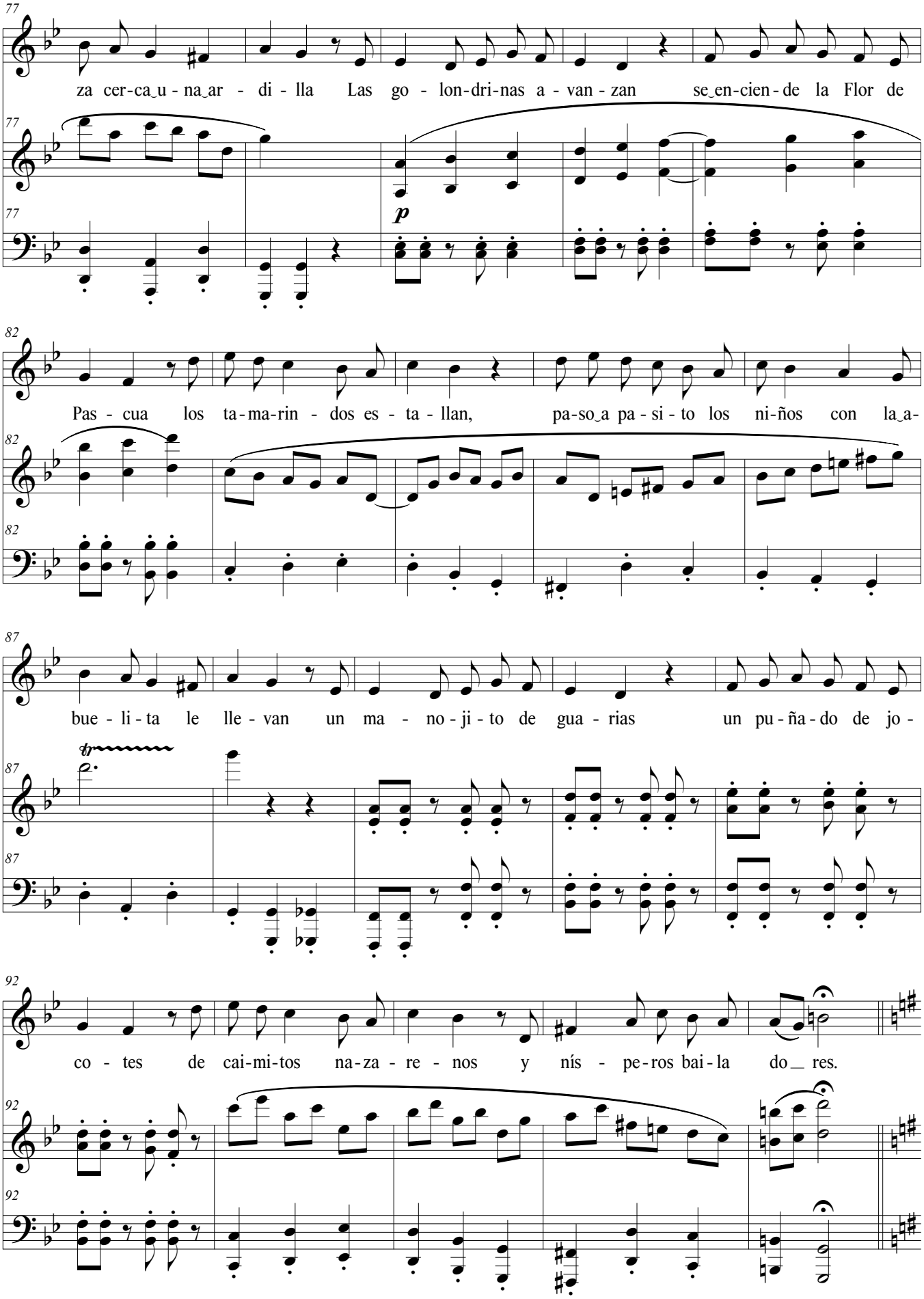
Allegro moderato

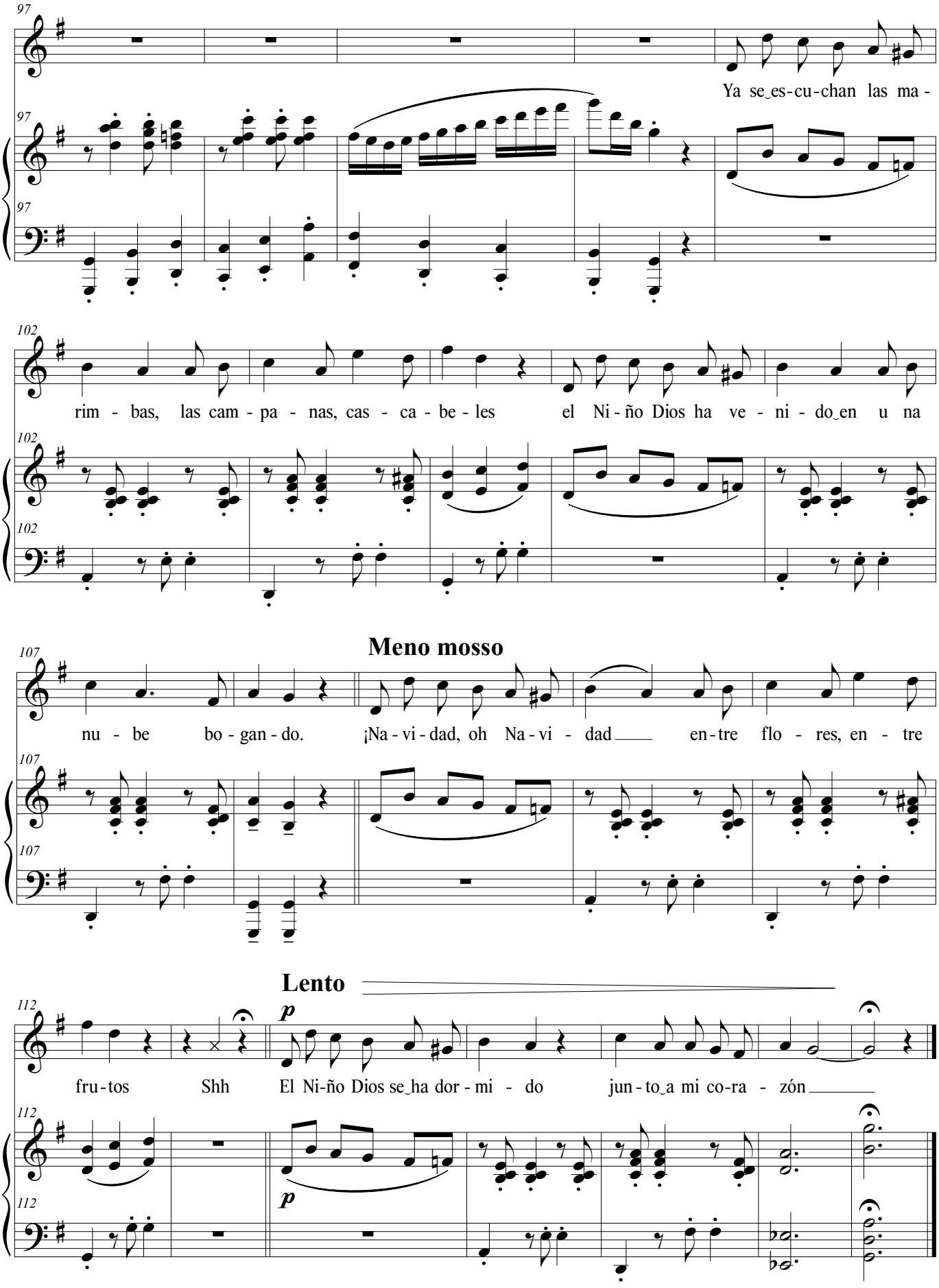



16
El Ni - ño Luz ha lle - ga - do lle - ven me - nu - das es - tre - llas
21
mf
hay fra - gan - cias de co - hom - bros, de cai - mi - tos, de mem - bri llos ya ex - ha la el jar - dín su a -
26
ro - ma gua - rias, ge - ra - nios, ja - cin - tos le re ga - lan su ca - lor. La
31
lu - na lle - ga a - a - do - rar - le el Pa - cí - fi - co a re - zar - le el I - ra - zú se a - rro -
p


36
di - lla el ar - co_i - ris se trans - for-ma_en ti - bia man - ta tor - na - sol. Los
41
yi - güi-rros lle-ven tri - nos los be - li - nes de los ti - jos ti-jo_a ti - jo se_a-
46
cer - can pa - ra can-tar-le las na - nas. Ya se_es-cu-chan las ma - rim-bas, las cam-
51
pa-nas, cas - ca - be - les el Ni-ño Dios ha ve - ni - do_en u na nu - be bo - gan-do.

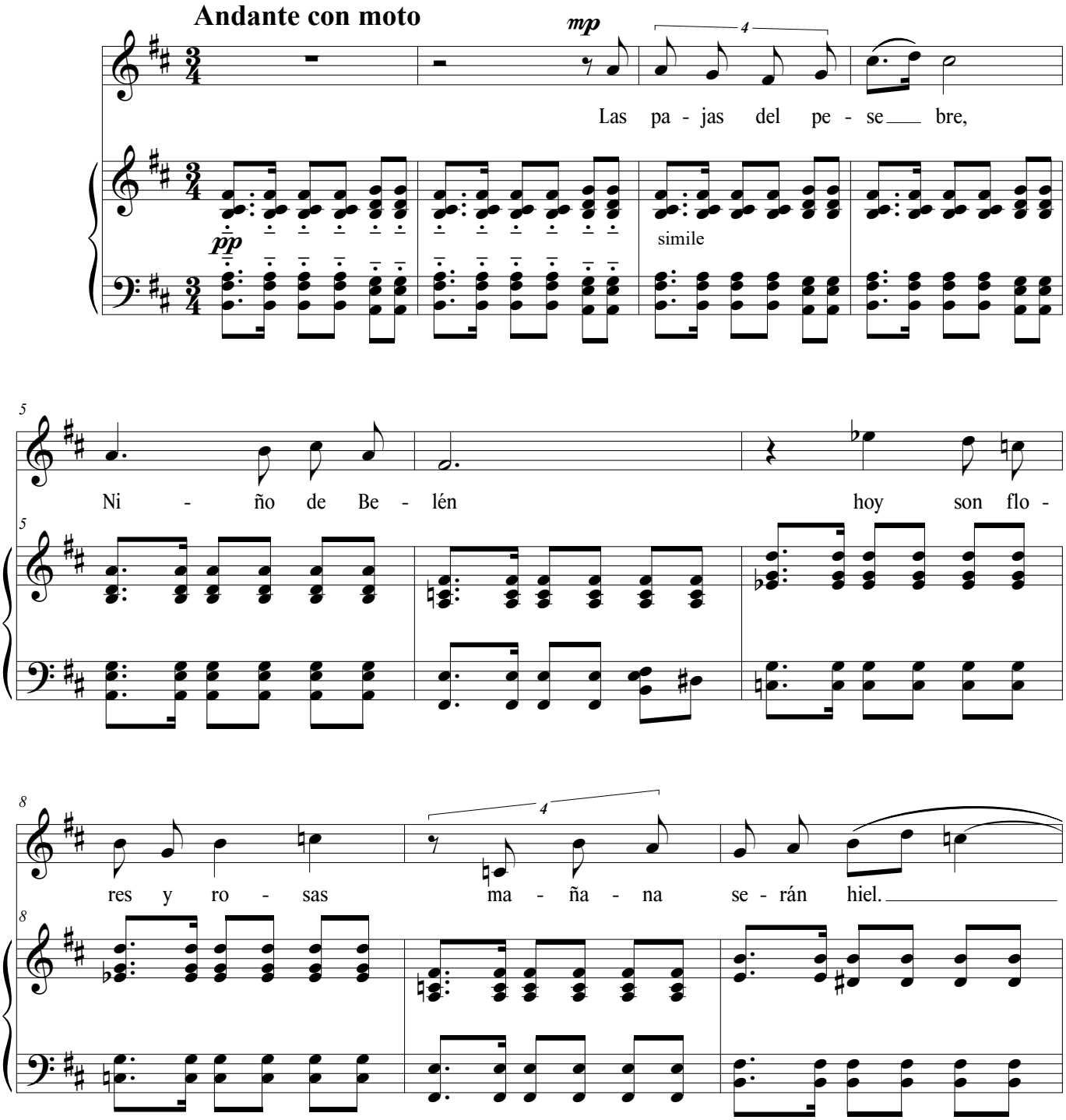

57
el Ni - ño Dios ha ve -
62
ni - do_en u na nu - be bo - gan - do. Me - dia - no - che, No - che - bue - na
67
pre - lu - dio que_a - nun - cia paz el Ni - ño Rey ha na - ci - do, le ve - ni - mos a_a - do -
72
mf
rar Caen de_hi - no - jos las a - be - jas con sus ma - ne - ci - llas jun - tas le re -

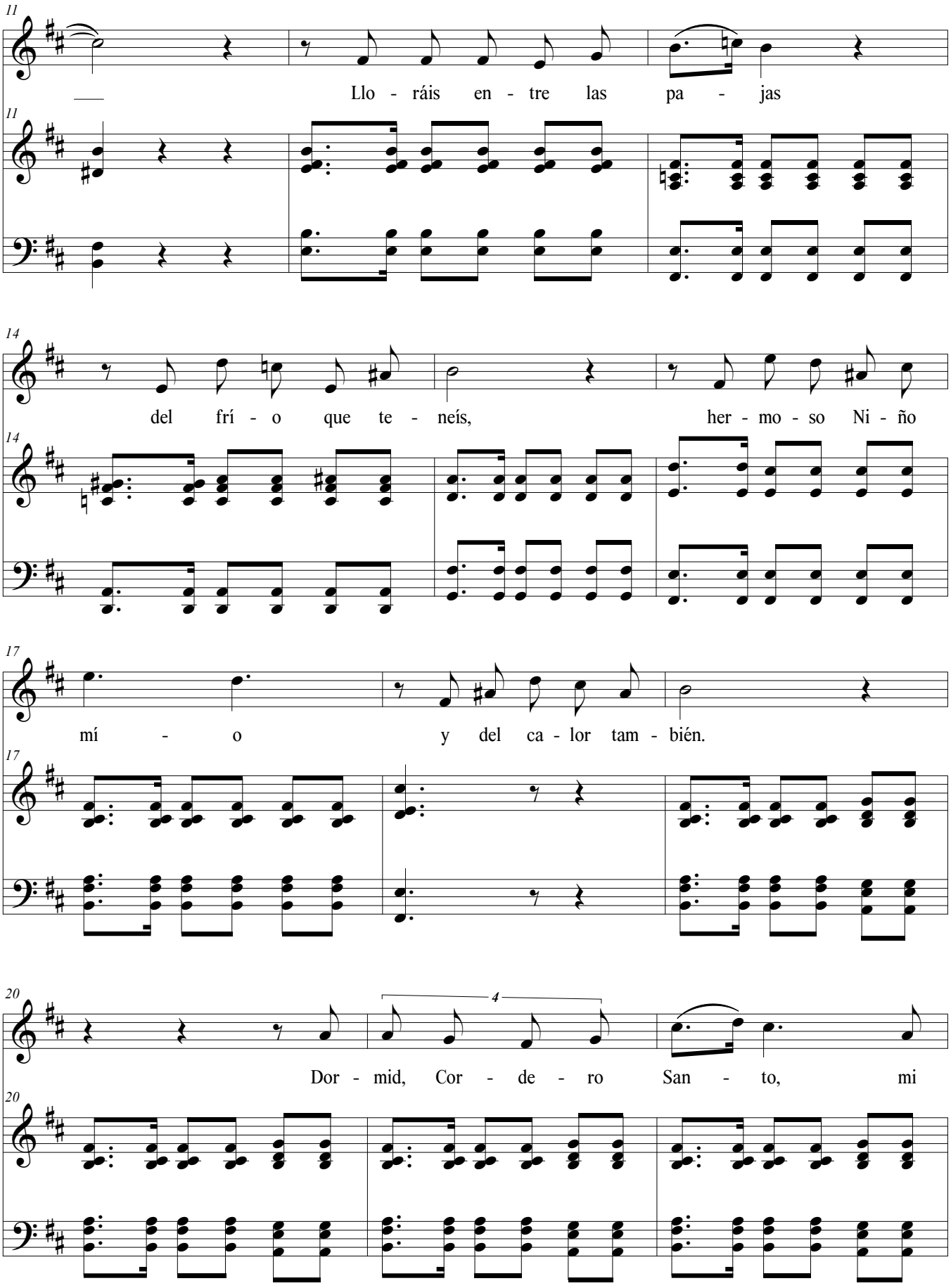

77
za cer-ca_u-na_ar-di-lla Las go-lon-dri-nas a-van-zan se_en-cien-de la Flor de
p
82
Pas-cua los ta-ma-rin-dos es-ta-llan, pa-so_a pa-si-to los ni-ños con la_a-
87
bue-li-ta le lle-van un ma-no-ji-to de gua-rias un pu-ña-do de jo-
92
co-tes de cai-mi-tos na-za-re-nos y nís-pe-ros bai-la do_res.

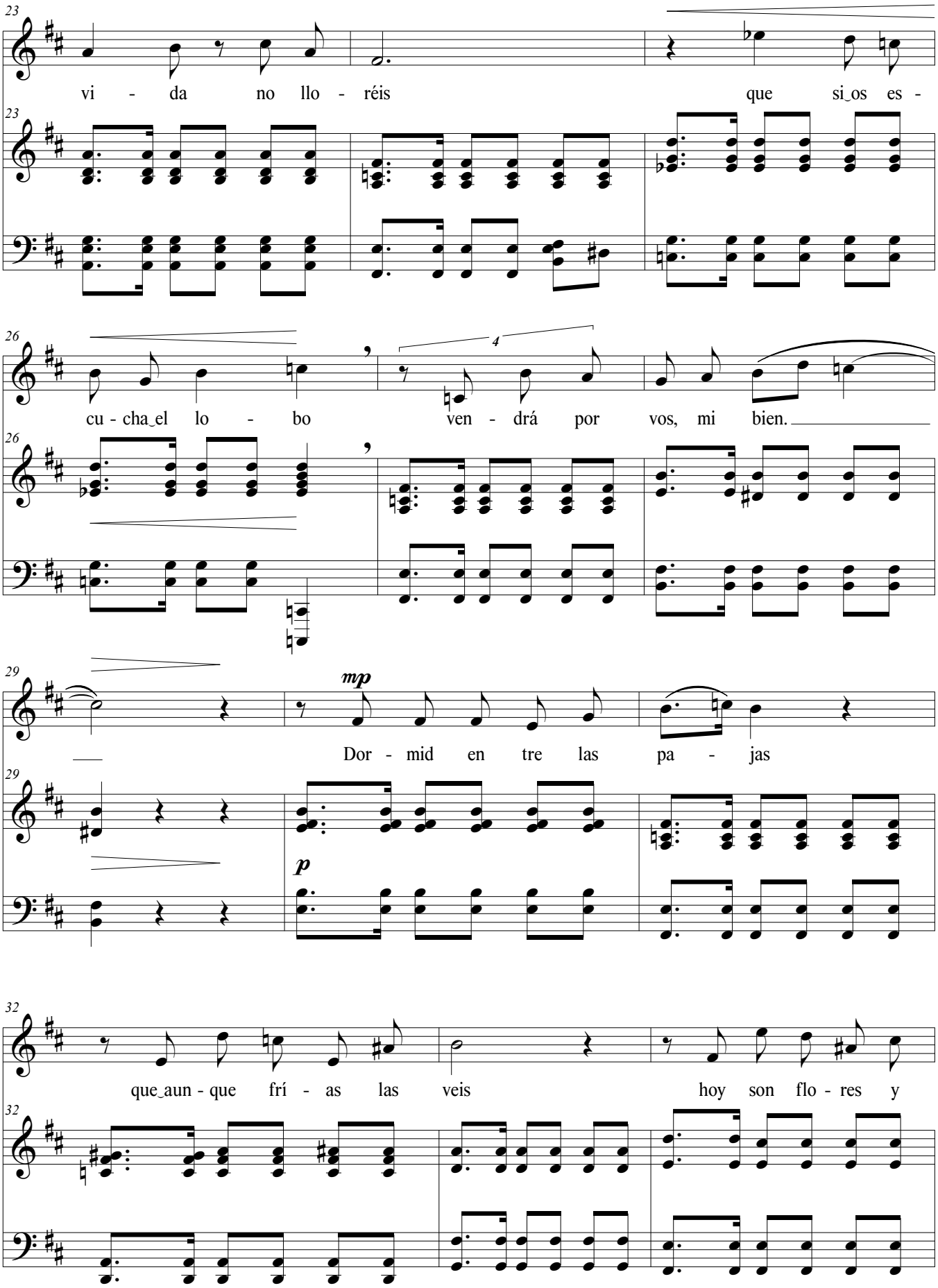

97
Ya se_es-cu-chan las ma-
102
rim - bas, las cam - pa - nas, cas - ca - be - les el Ni - ño Dios ha ve - ni - do_en u na
Meno mosso
107
nu - be bo - gan - do. ¡Na - vi - dad, oh Na - vi - dad en - tre flo - res, en - tre
Lento
112
p
fru - tos Shh El Ni-ño Dios se_ha dor - mi - do jun - to_a mi co-ra - zón

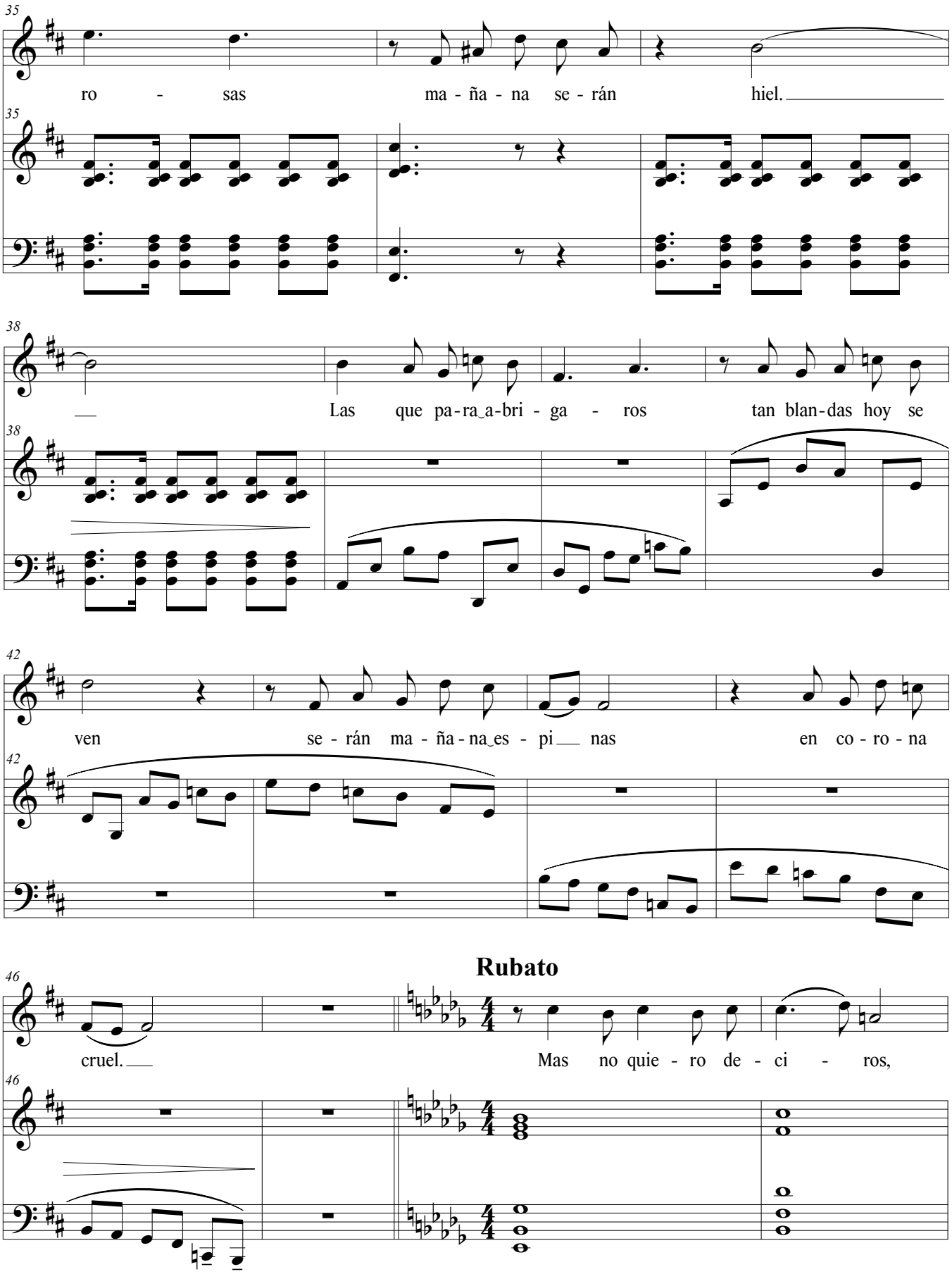
Las pajas del pesebre

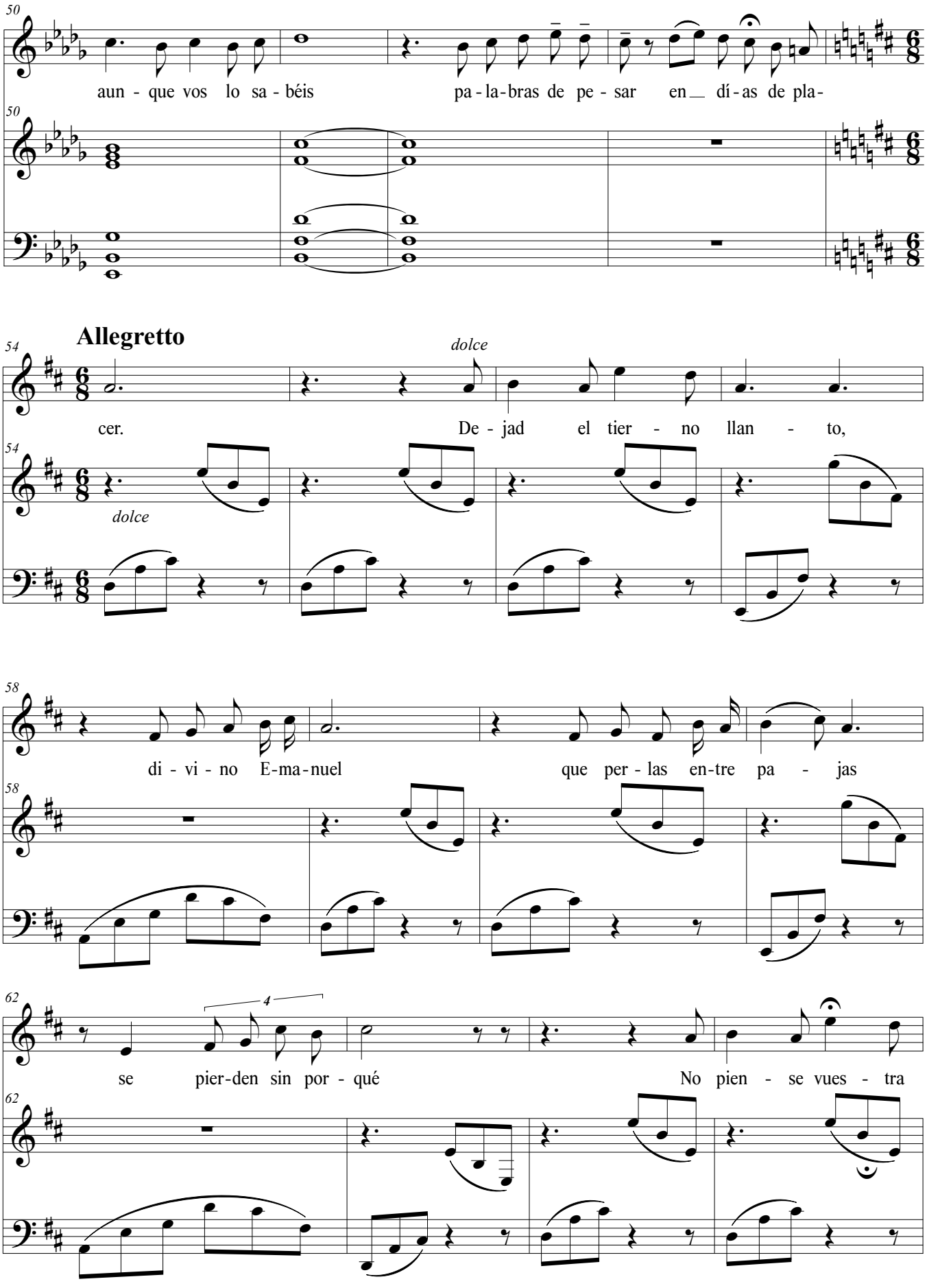
TEXTO: LOPE DE VEGA
(1562-1635)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)

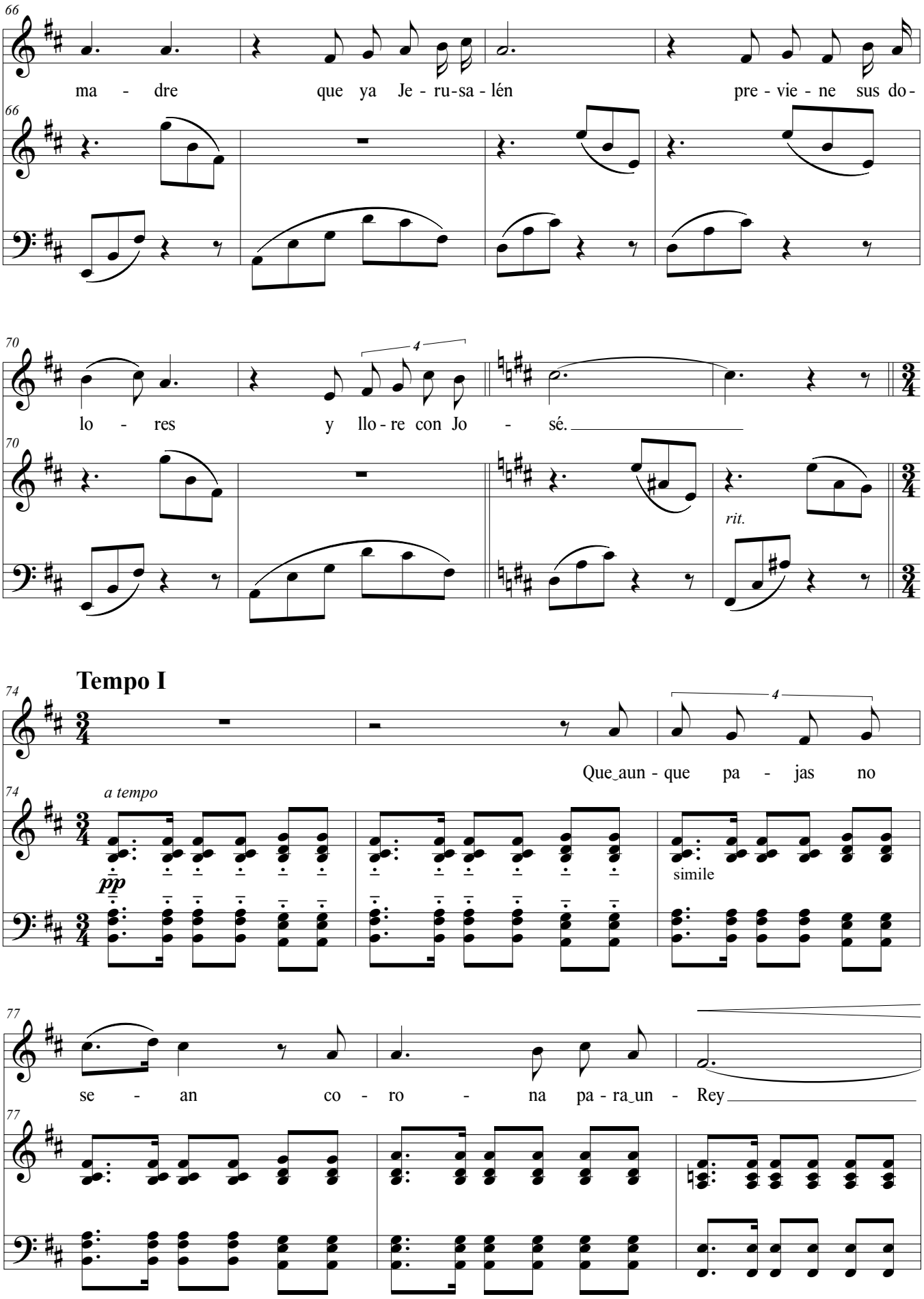


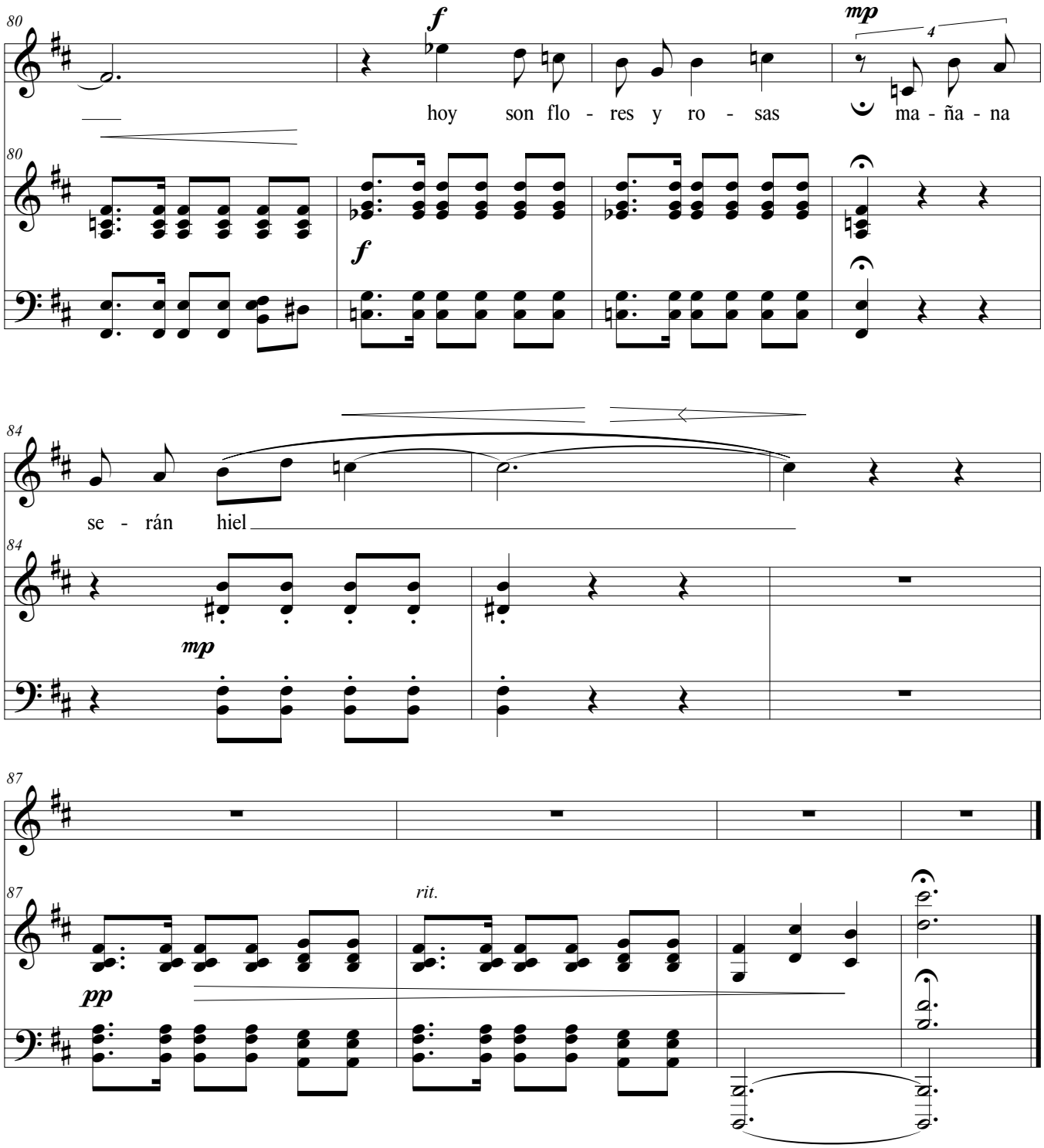

11
Llo - ráis en - tre las pa - jas
14
del frí - o que te - neís, her - mo - so Ni - ño
17
mí - o y del ca - lor tam - bién.
20
4
Dor - mid, Cor - de - ro San - to, mi


23
vi - da no llo - réis que si_os es -
26
4
cu - cha_el lo - bo ven - drá por vos, mi bien.
29
mp
Dor - mid en tre las pa - jas
p
32
que_aun - que frí - as las veis hoy son flo - res y


35
ro - sas ma - ña - na se - rán hiel.
35
38
Las que pa-ra_a-bri - ga - ros tan blan-das hoy se
38
42
ven se - rán ma - ña - na_es - pi nas en co - ro - na
42
Rubato
46
cruel. Mas no quie - ro de - ci - ros,
46

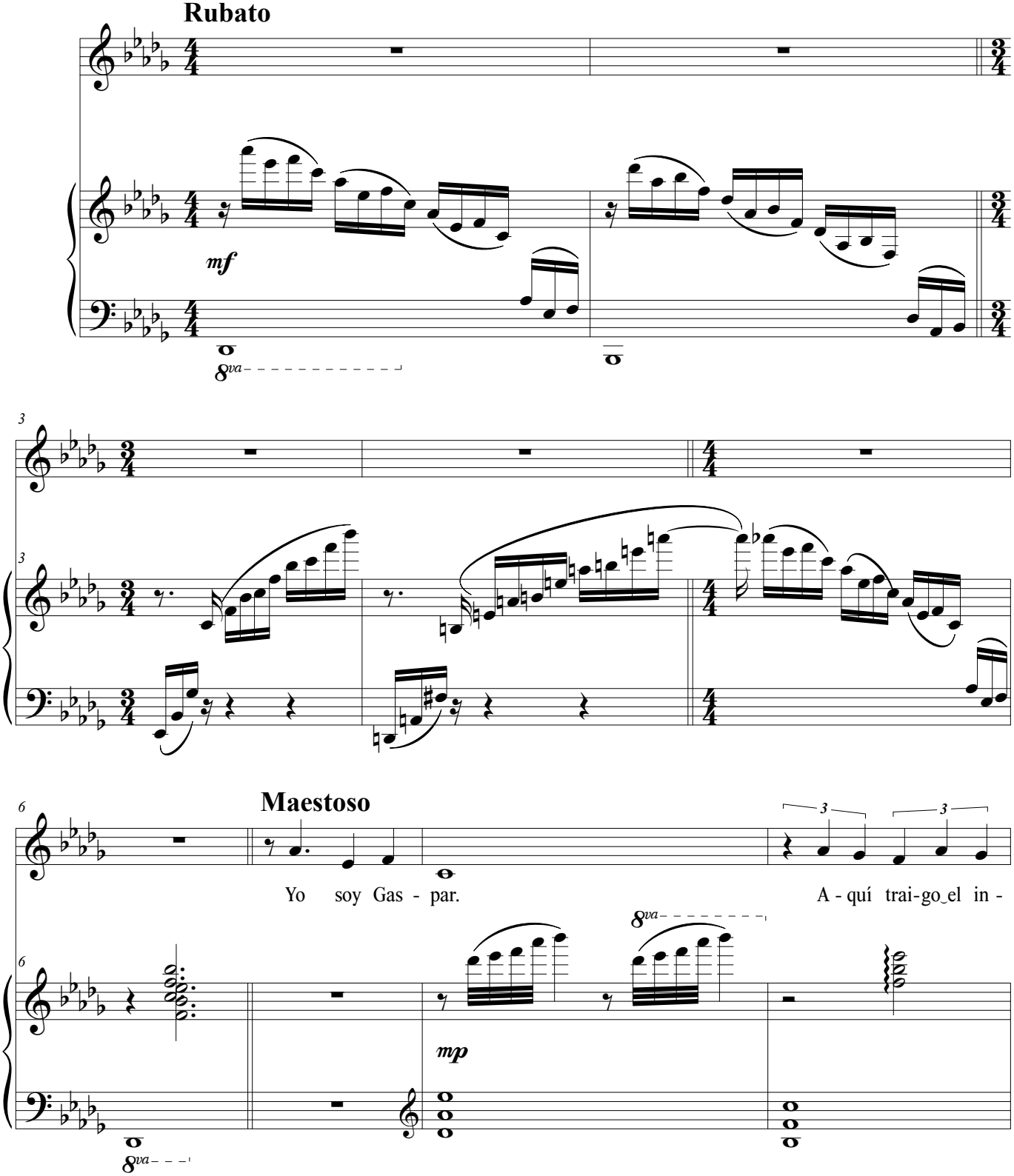

50
aun - que vos lo sa - béis
pa - la - bras de pe - sar en dí - as de pla -
Allegretto
54
dolce
cer.
De - jad el tier - no llan - to,
58
di - vi - no E-ma-nuel
que per - las en-tre pa - jas
62
4
se pier-den sin por - qué
No pien - se vues - tra

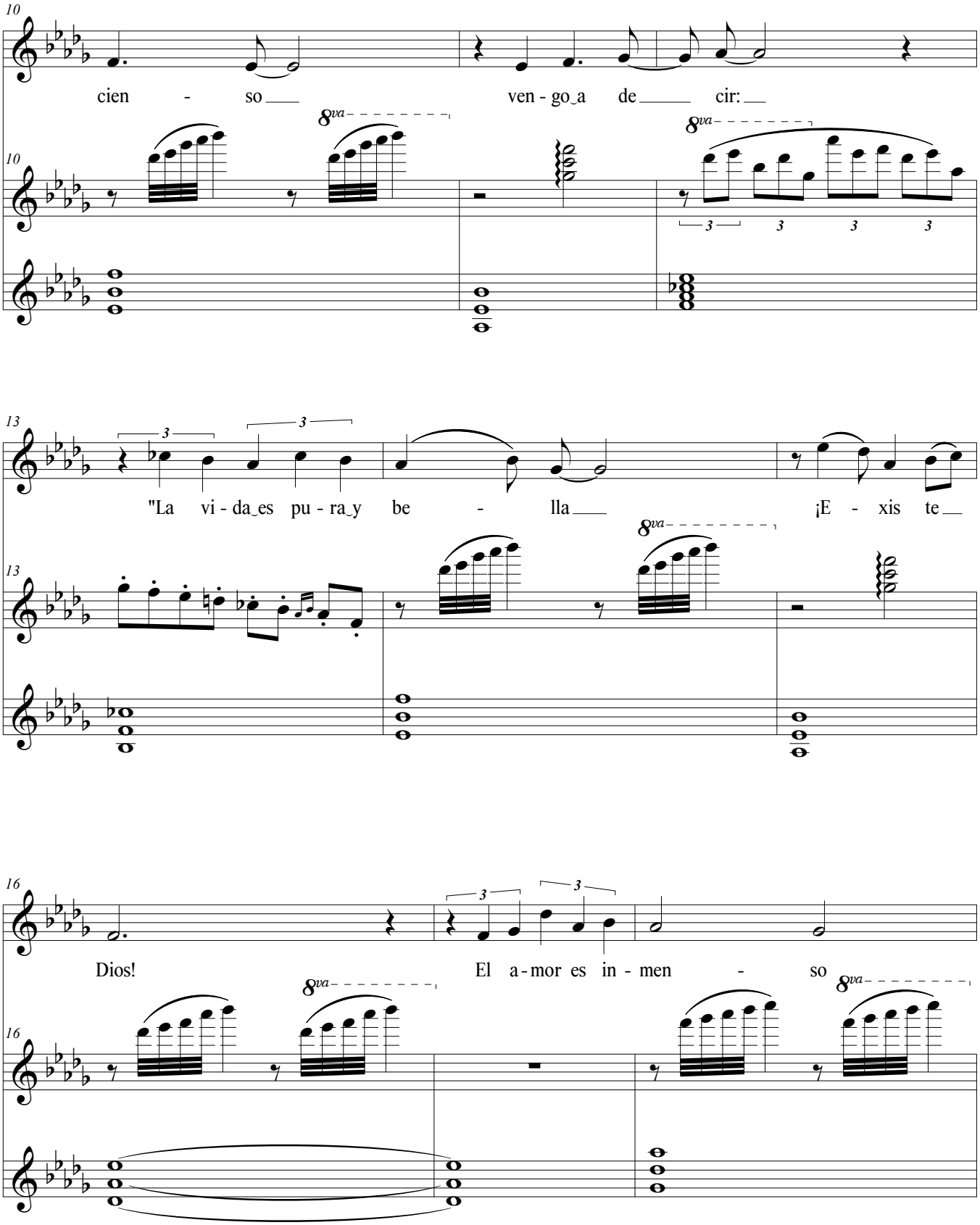

66
ma - dre que ya Je - ru-sa - lén pre - vie - ne sus do-
70
lo - res y llo - re con Jo - sé.
rit.
Tempo I
74
Que_aun - que pa - jas no
a tempo
pp
simile
77
se - an co - ro - na pa - ra_un - Rey

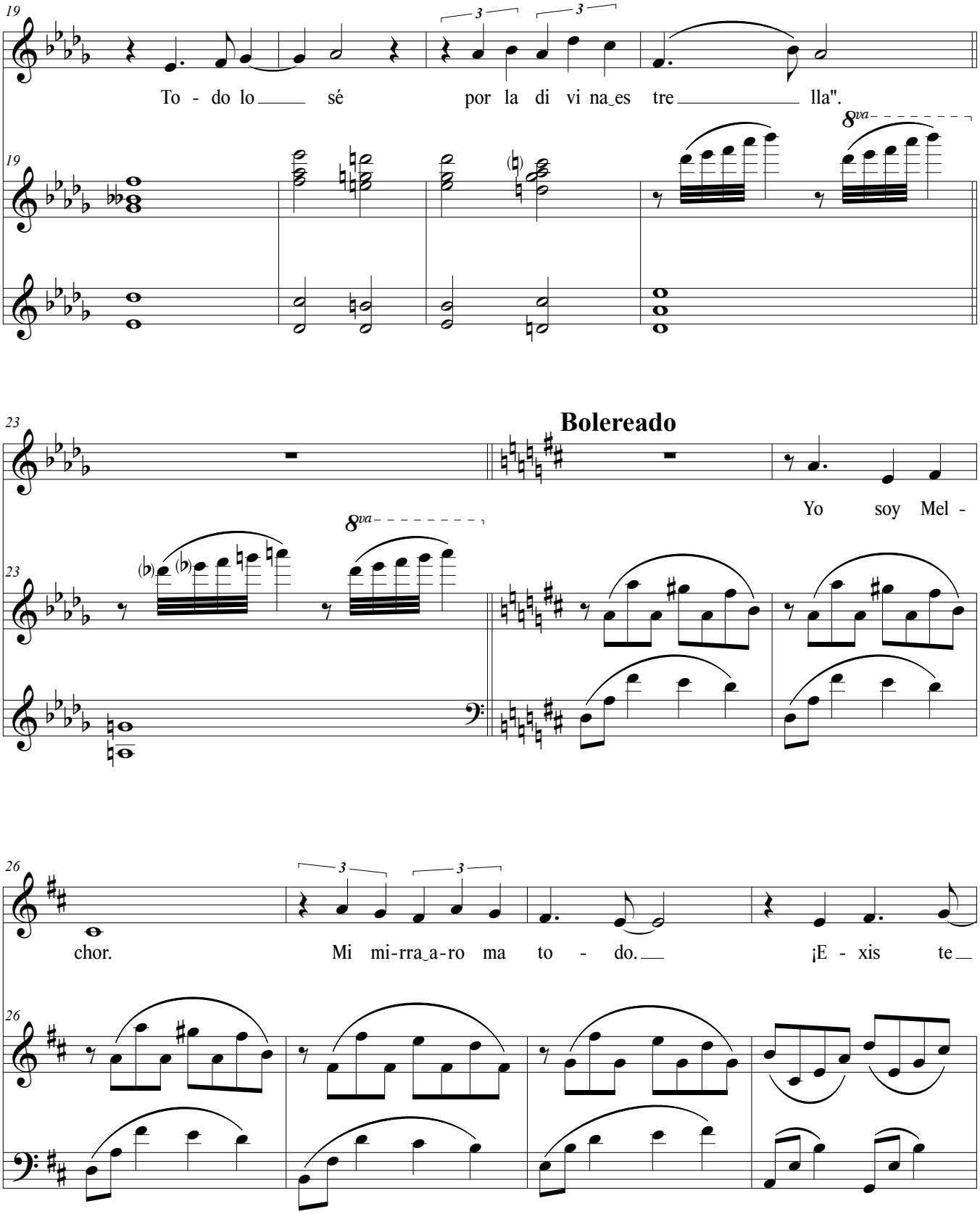

80
f
mp
4
hoy son flo - res y ro - sas ma - ña - na
80
f
84
se - rán hiel
84
mp
87
87
rit.
pp

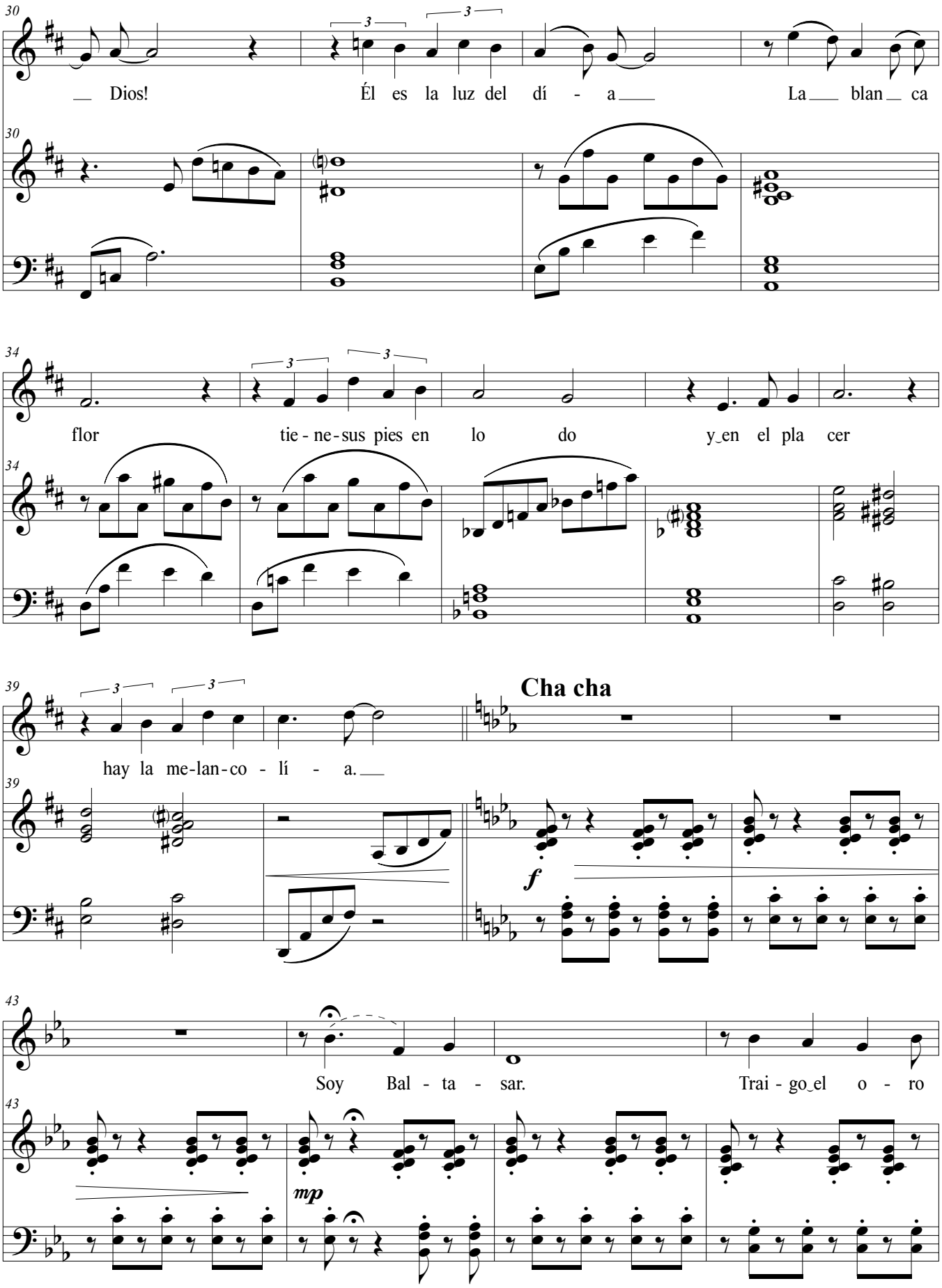
Los tres Reyes Magos

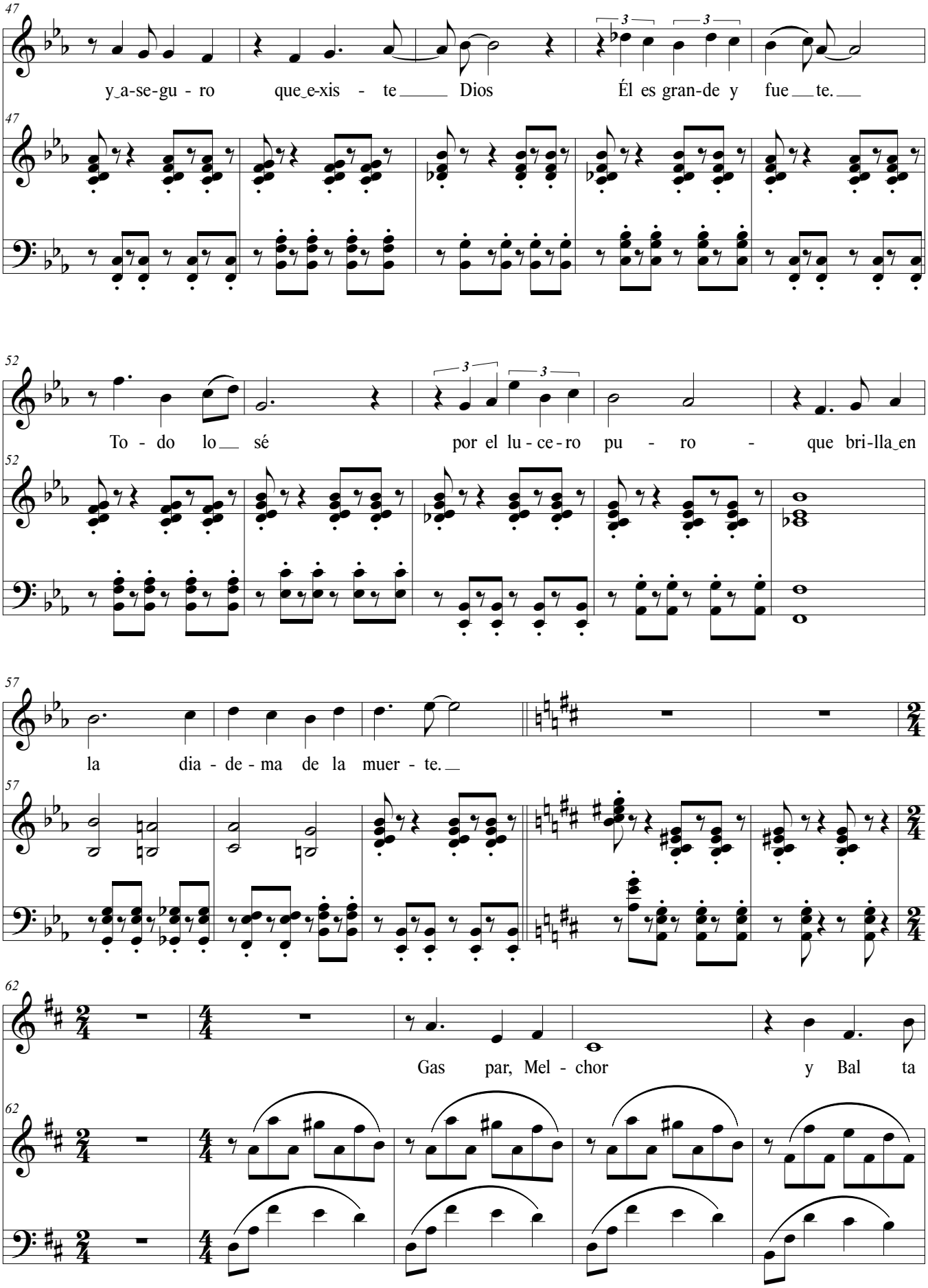
TEXTO: RUBEN DARÍO
(1867-1916)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)

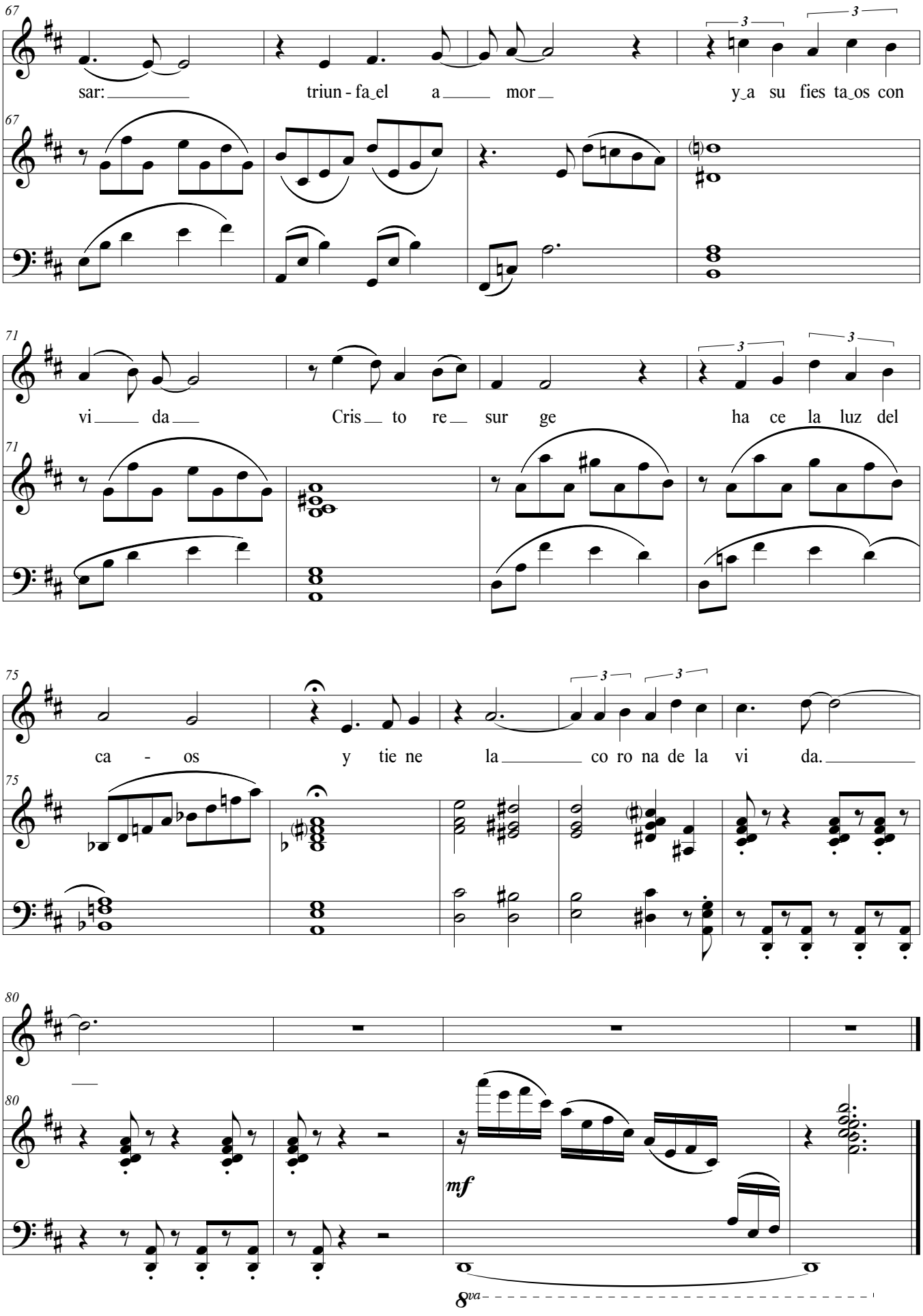



10
cien - so
ven - go a de
cir:
8va
13
"La vi - da es pu - ra y be - lla
¡E - xis te
16
Dios!
El a - mor es in - men - so


19
To - do lo sé por la di vi na es tre lla".
8va
23
Bolereado
Yo soy Mel -
8va
26
chor. Mi mi-rra a-ro ma to - do. ¡E - xis te

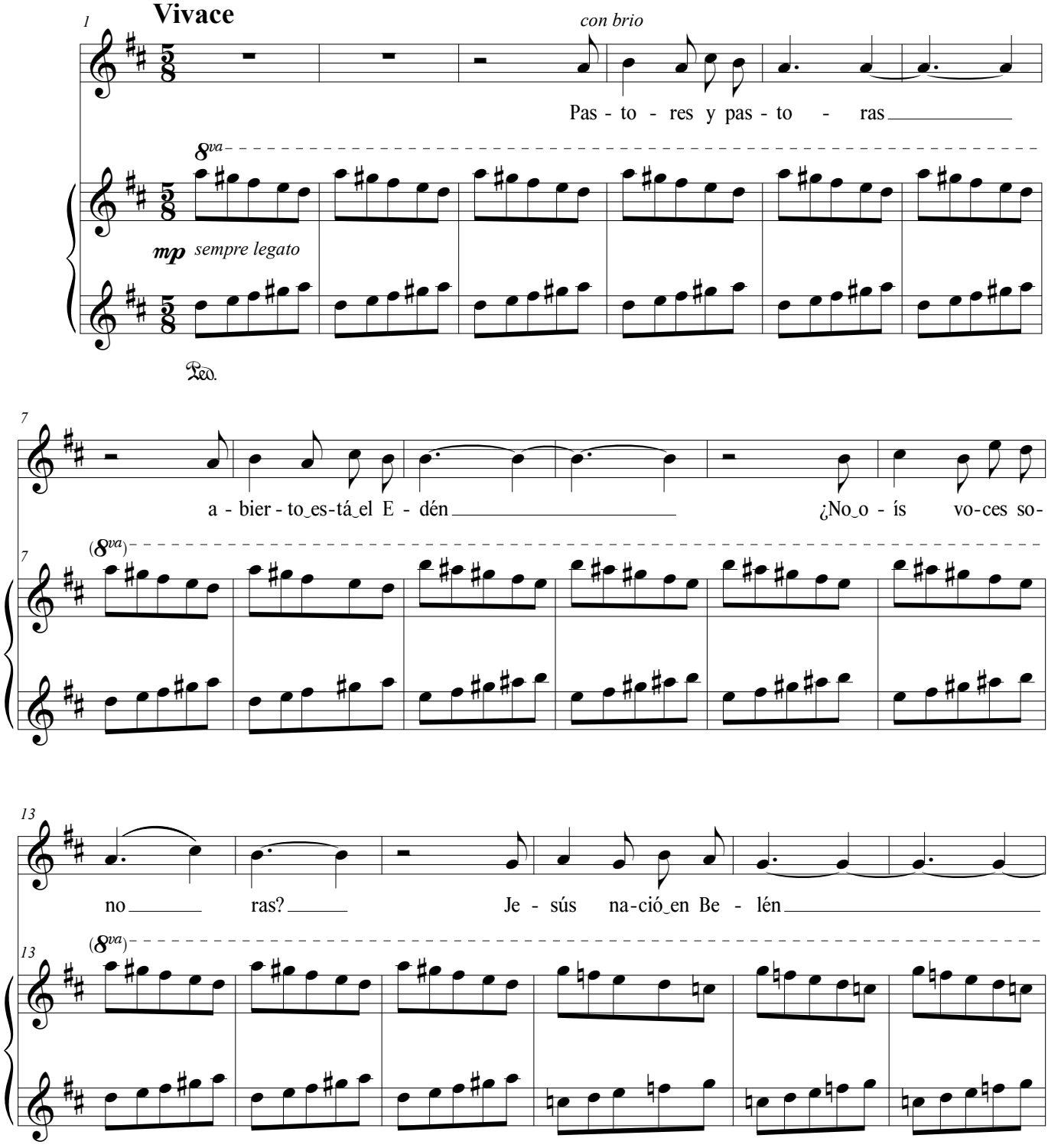

30
Dios!
Él es la luz del dí - a
La blan ca
34
flor
tie - ne - sus pies en lo do
y en el pla cer
39
hay la me-lan-co - lí - a.
Cha cha
f
43
Soy Bal - ta - sar.
Trai - go el o - ro
mp

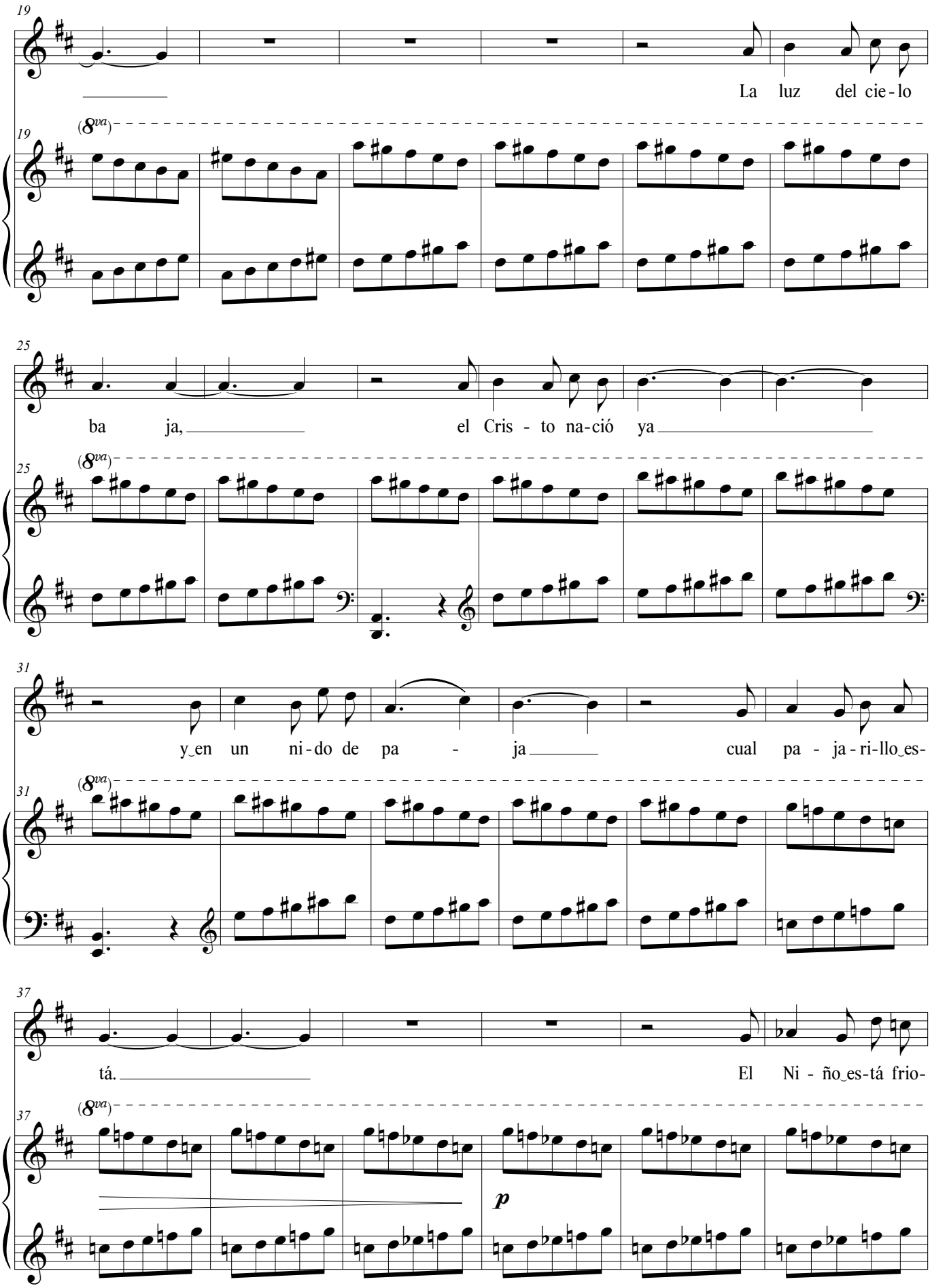

47
y_a-se-gu - ro que_e-xis - te Dios Él es gran-de y fue te.
52
To - do lo sé por el lu - ce - ro pu - ro - que bri-lla_en
57
la dia - de - ma de la muer - te.
62
Gas par, Mel - chor y Bal ta

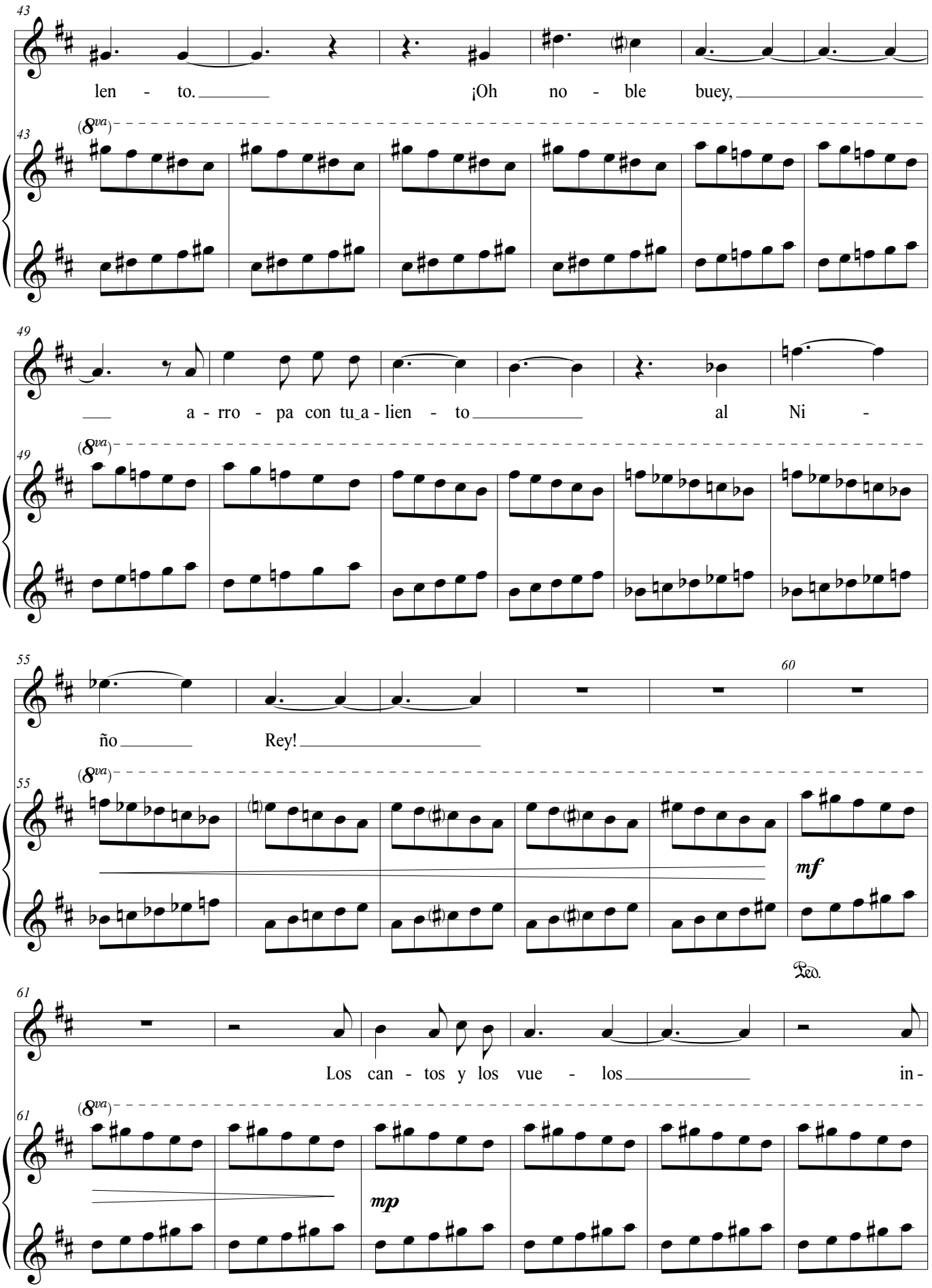

67
sar: triun - fa_el a_ mor_ y_a su fies ta_os con
71
vi_ da_ Cris_ to re_ sur ge ha ce la luz del
75
ca - os y tie ne la_ co ro na de la vi da._
80
mf
8va

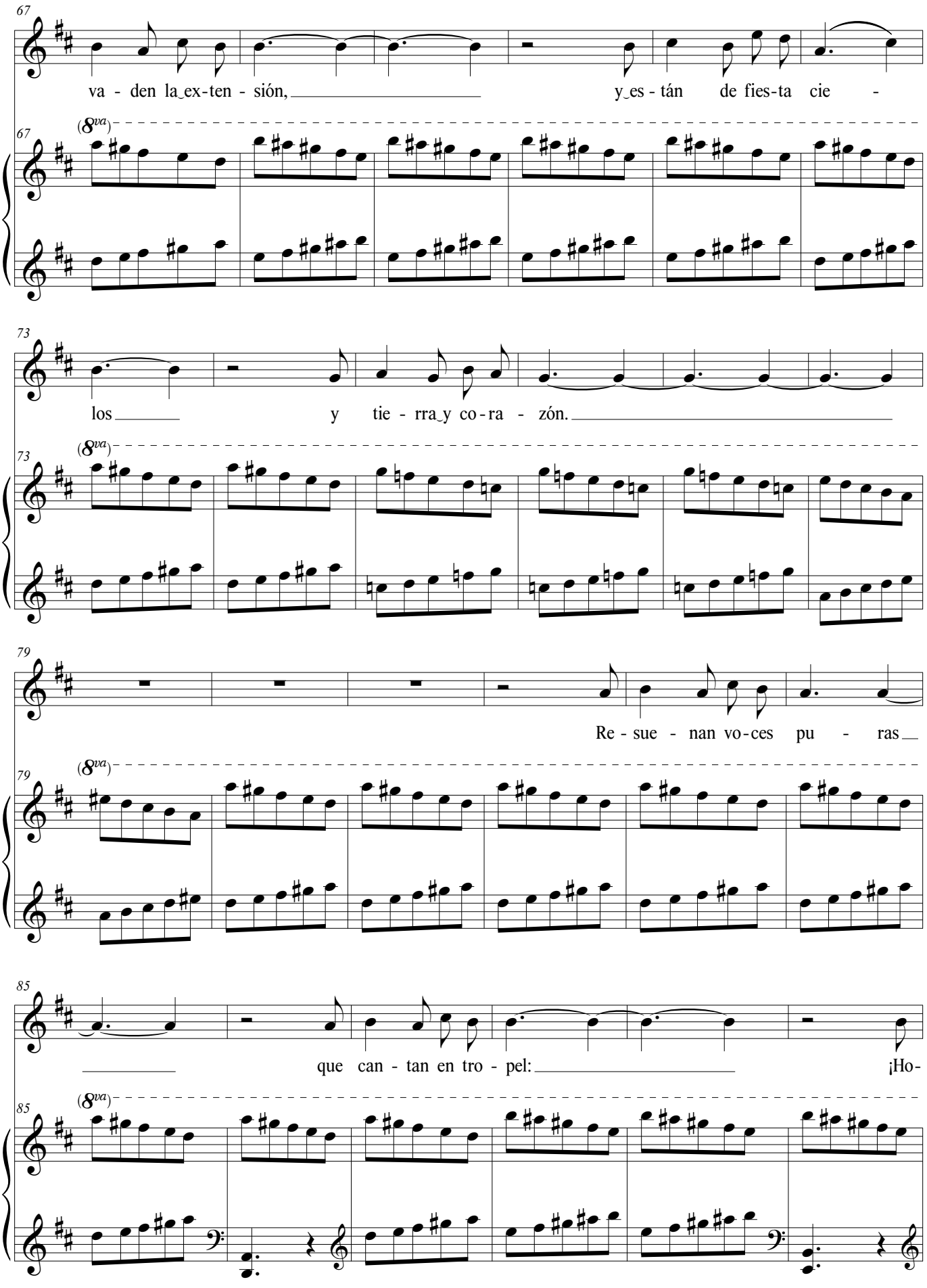
Nochebuena

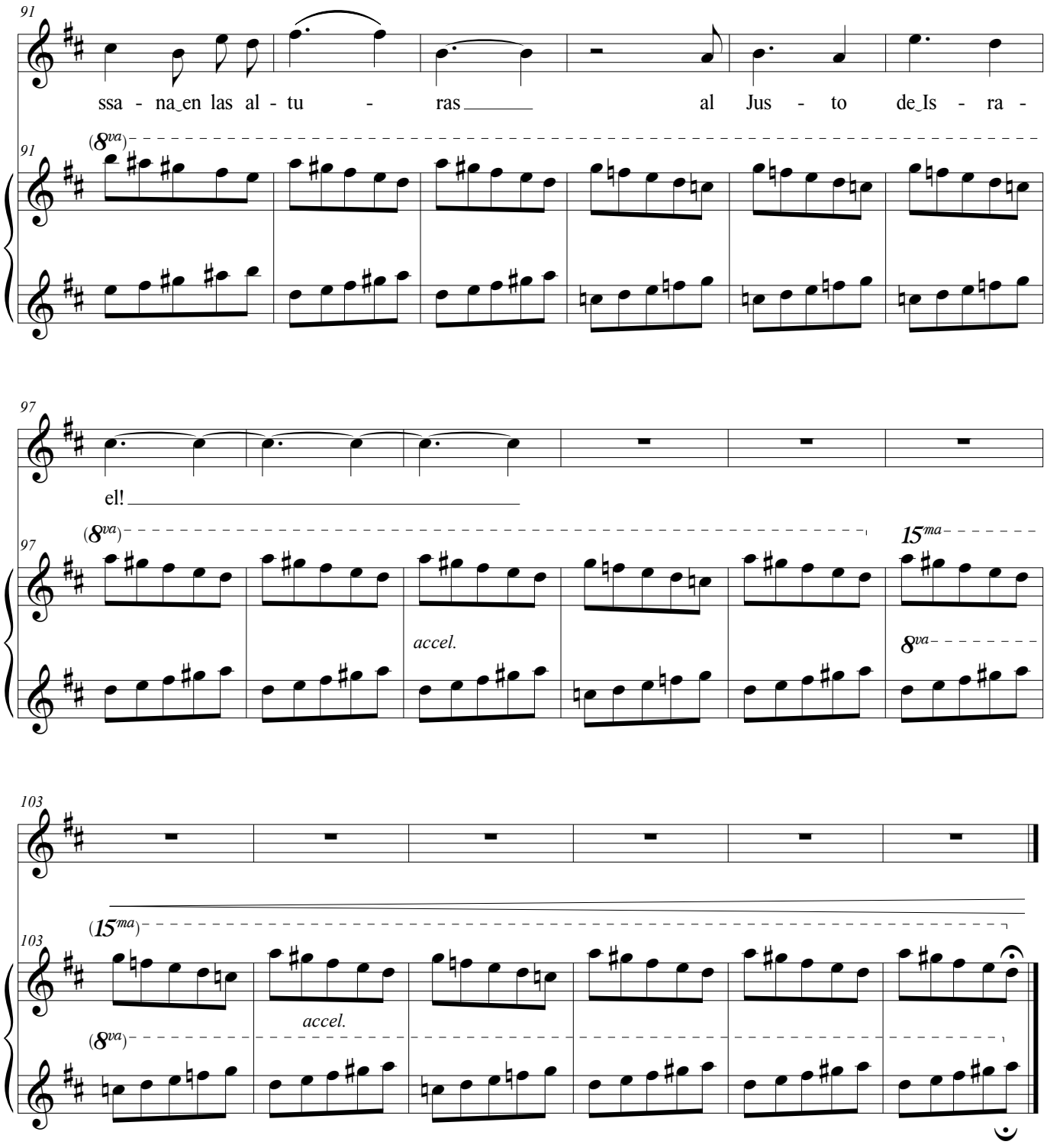
TEXTO: AMADO NERVO
(1870-1919)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)




19
La luz del cie-lo
(8va)
19
25
ba ja, el Cris - to na-ció ya
(8va)
25
31
y en un ni-do de pa - ja cual pa - ja-ri-llo es-
(8va)
31
37
tá. El Ni - ño es-tá frio-
(8va)
37
p

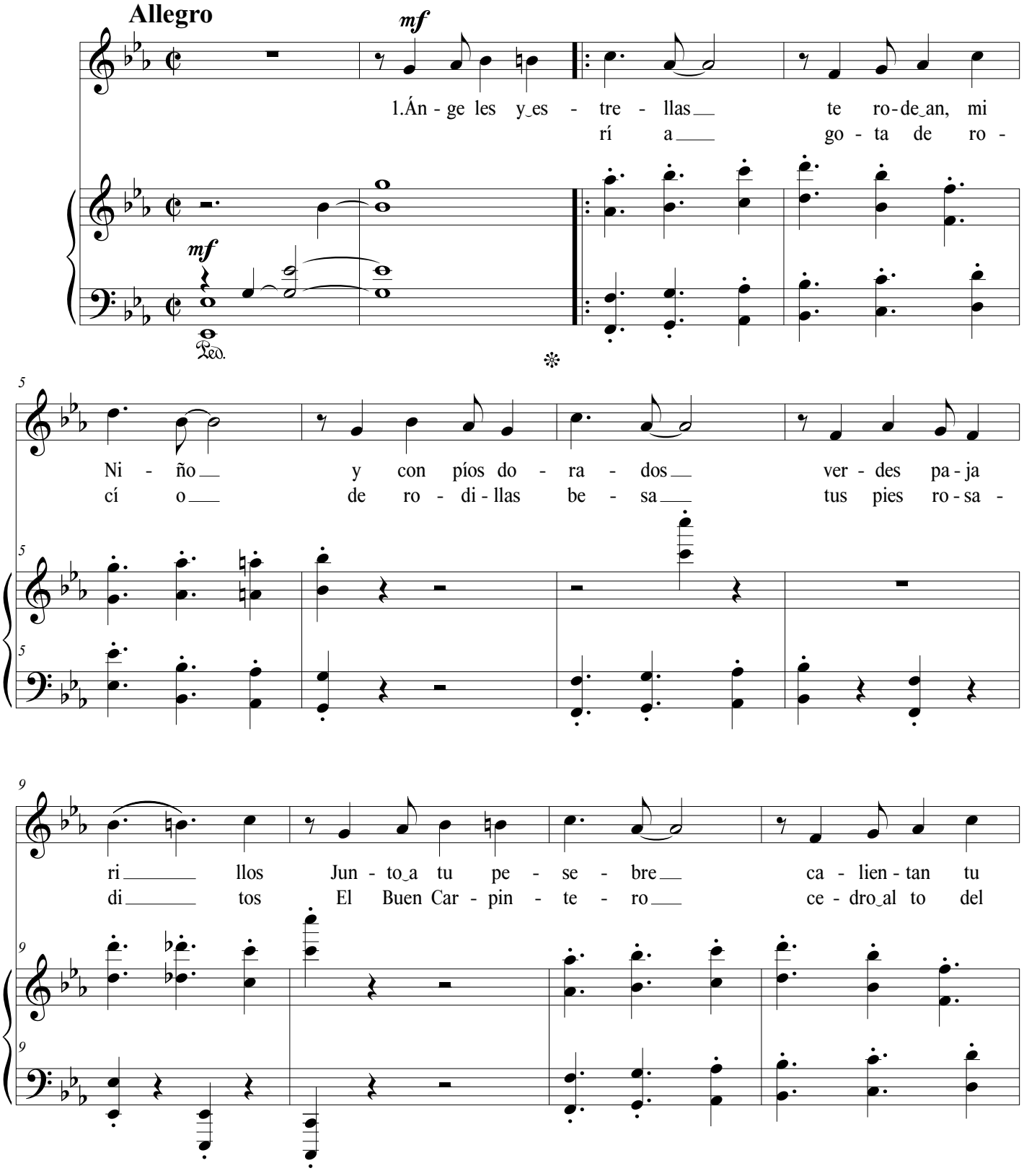

43
len - to.
¡Oh no - ble buey,
(8va)
43
49
a - rro - pa con tu a - lien - to
al Ni -
(8va)
49
55
60
ño
Rey!
(8va)
55
mf
Ped.
61
Los can - tos y los vue - los
in -
(8va)
61
mp

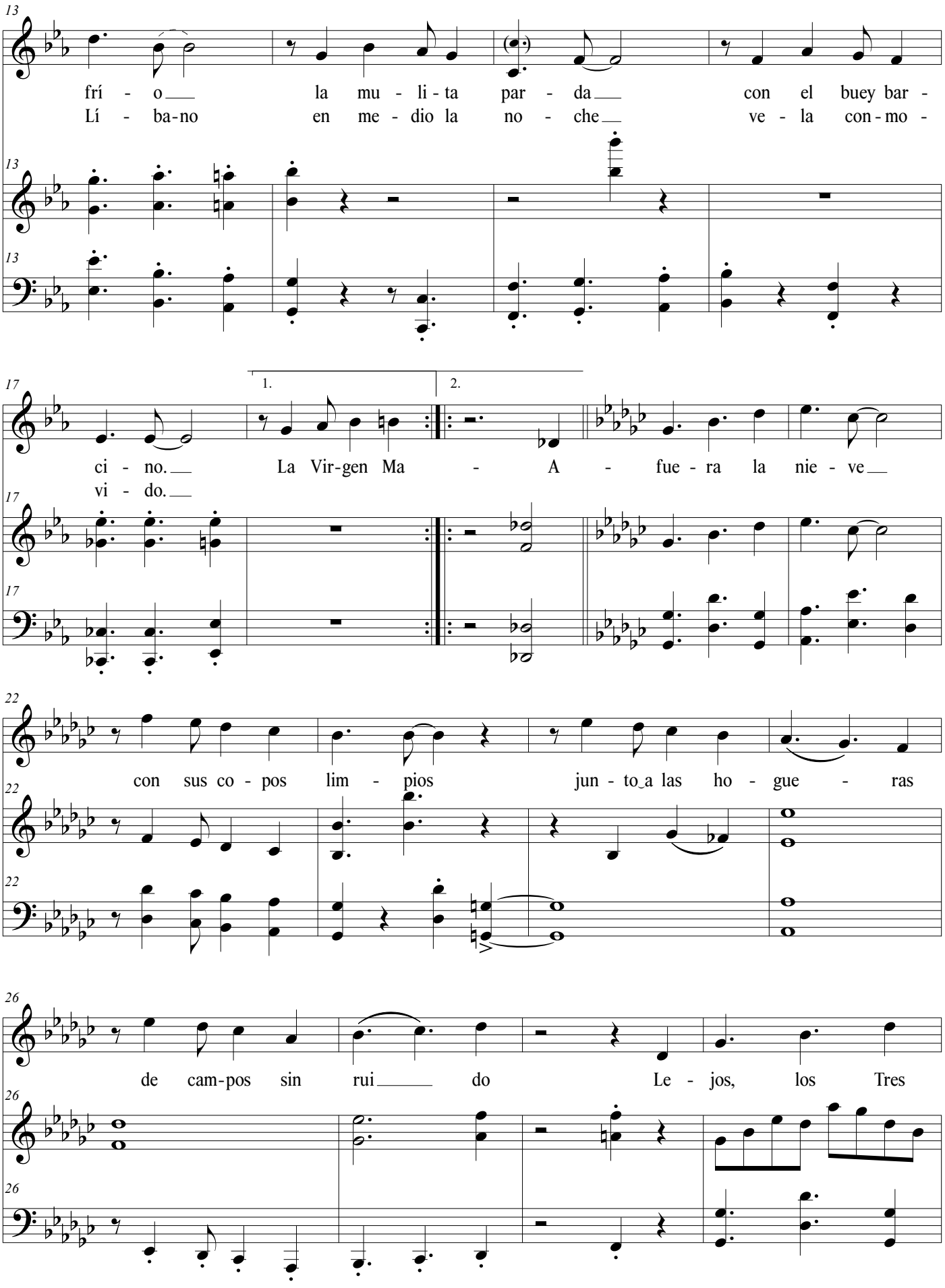

67
va - den la ex-ten - sión,
y es - tán de fies-ta cie -
(8va)
67
73
los
y tie - rra y co - ra - zón.
(8va)
73
79
Re - sue - nan vo - ces pu - ras
(8va)
79
85
que can - tan en tro - pel:
¡Ho-
(8va)
85

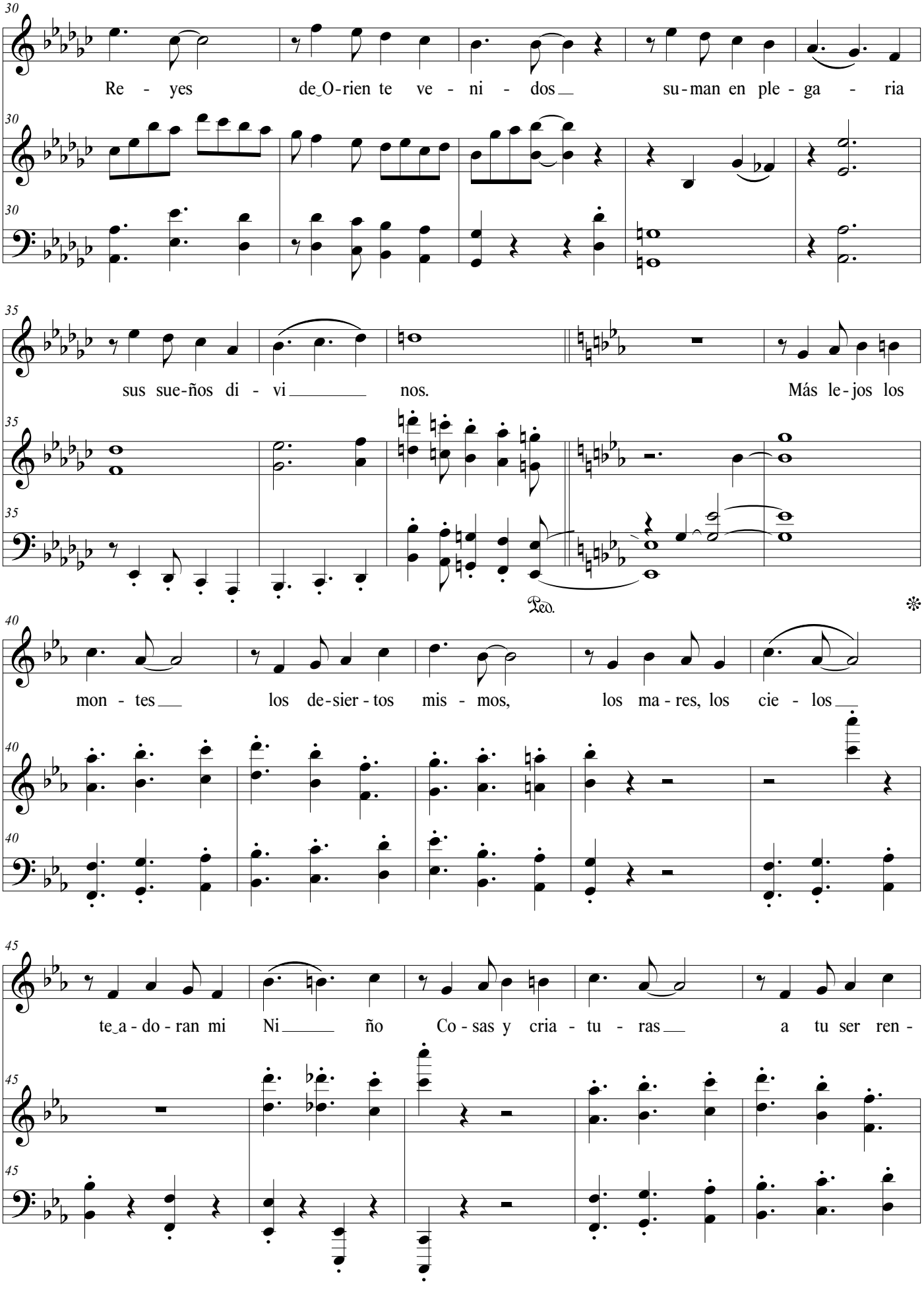

91
ssa - na en las al - tu - ras al Jus - to de Is - ra -
(8va)
91
97
el!
(8va)
97
accel.
15ma
8va
103
(15ma)
103
accel.
(8va)

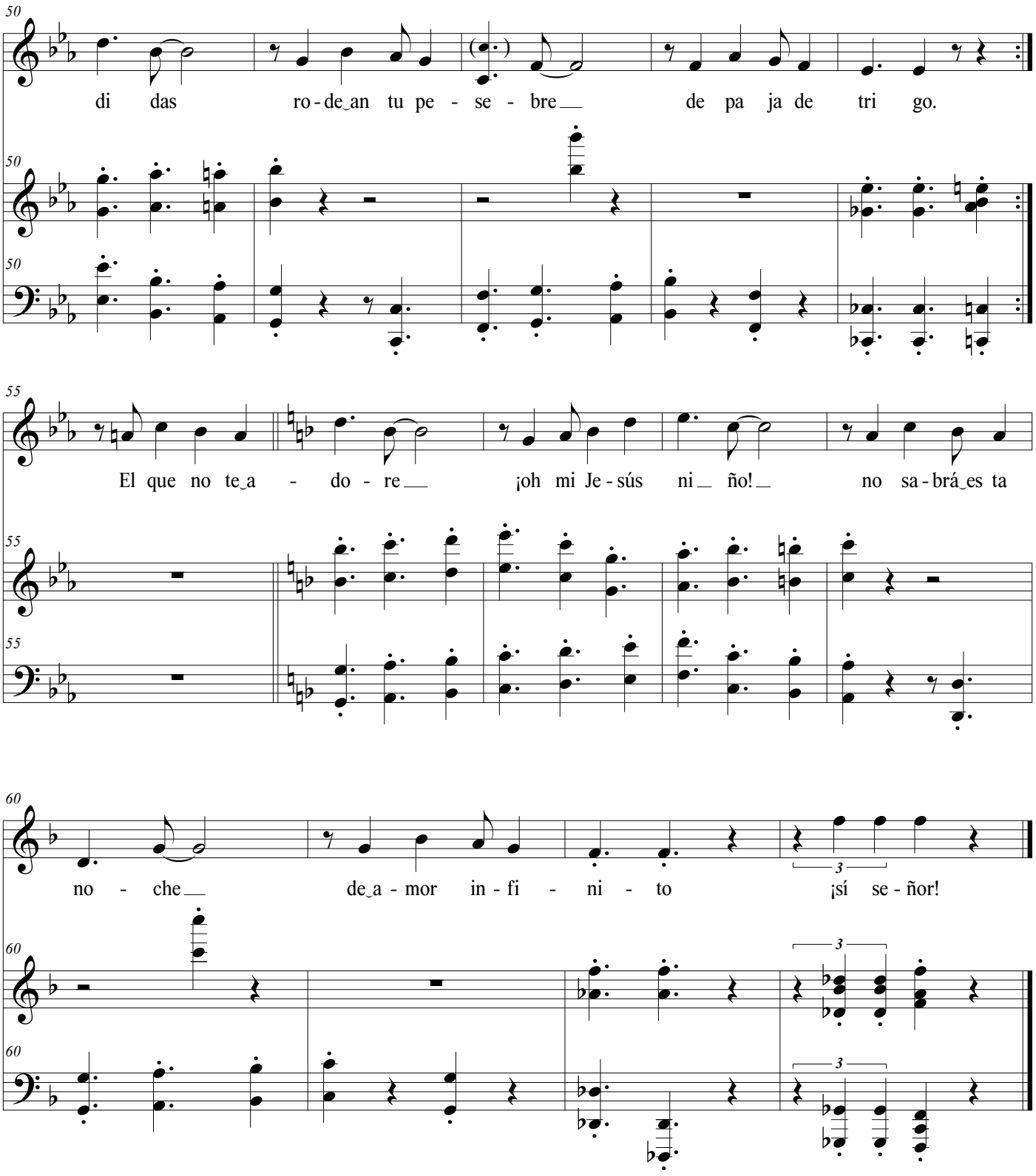
Portalito

TEXTO: CARLOS LUIS SÁENZ ELIZONDO
(1899-1983)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)




13
frí - o la mu - li - ta par - da con el buey bar -
Lí - ba-no en me - dio la no - che ve - la con-mo -
17
1.
2.
ci - no. La Vir-gen Ma - A - fue - ra la nie - ve
vi - do.
22
con sus co - pos lim - pios jun - to a las ho - gue - ras
26
de cam-pos sin rui do Le - jos, los Tres

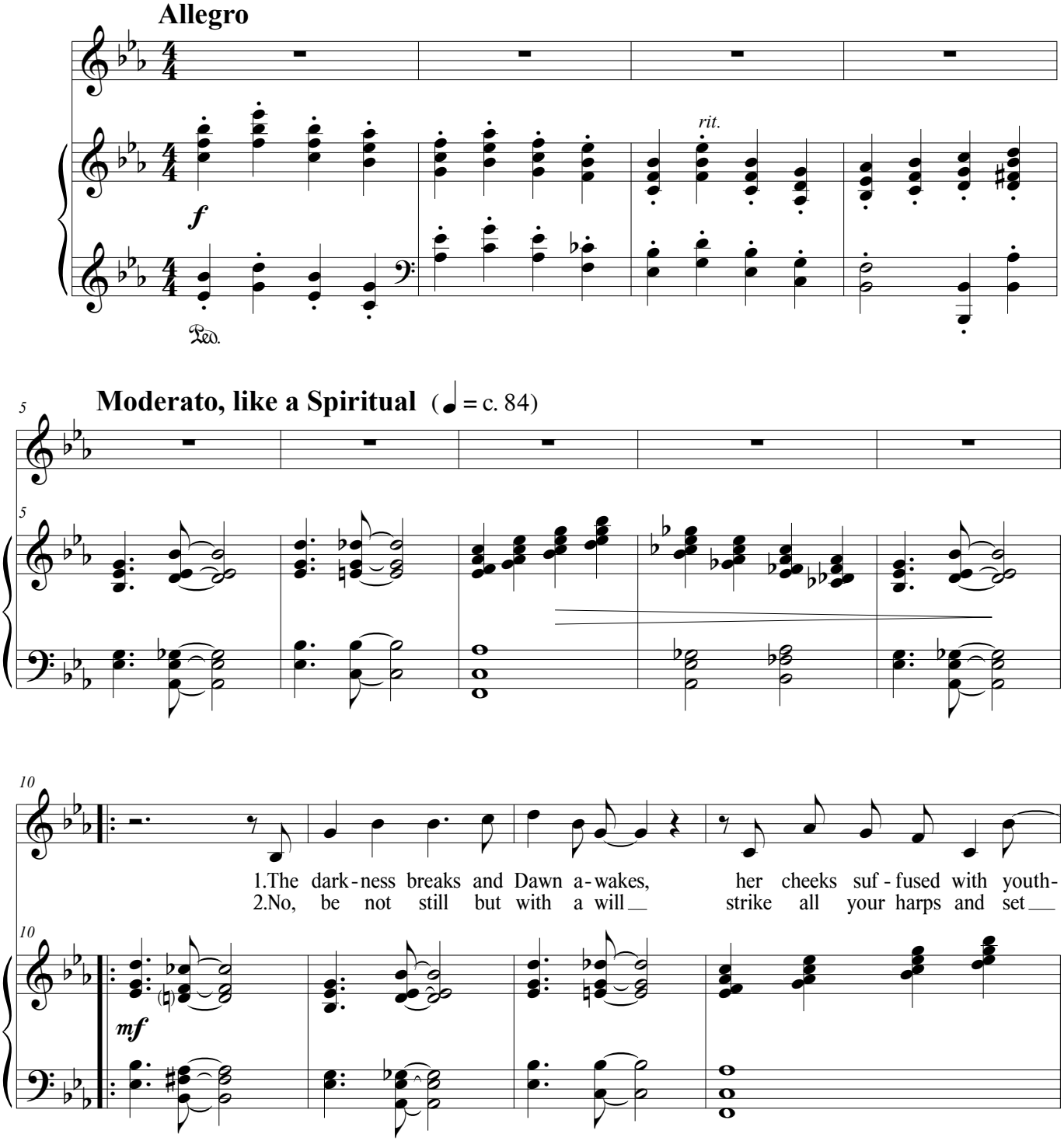

30
Re - yes de_O-rien te ve - ni - dos su-man en ple - ga - ria
35
sus sue-ños di - vi nos. Más le-jos los
Ped.
40
mon - tes los de-sier-tos mis - mos, los ma-res, los cie - los
45
te_a-do-ran mi Ni ño Co-sas y cria-tu-ras a tu ser ren-

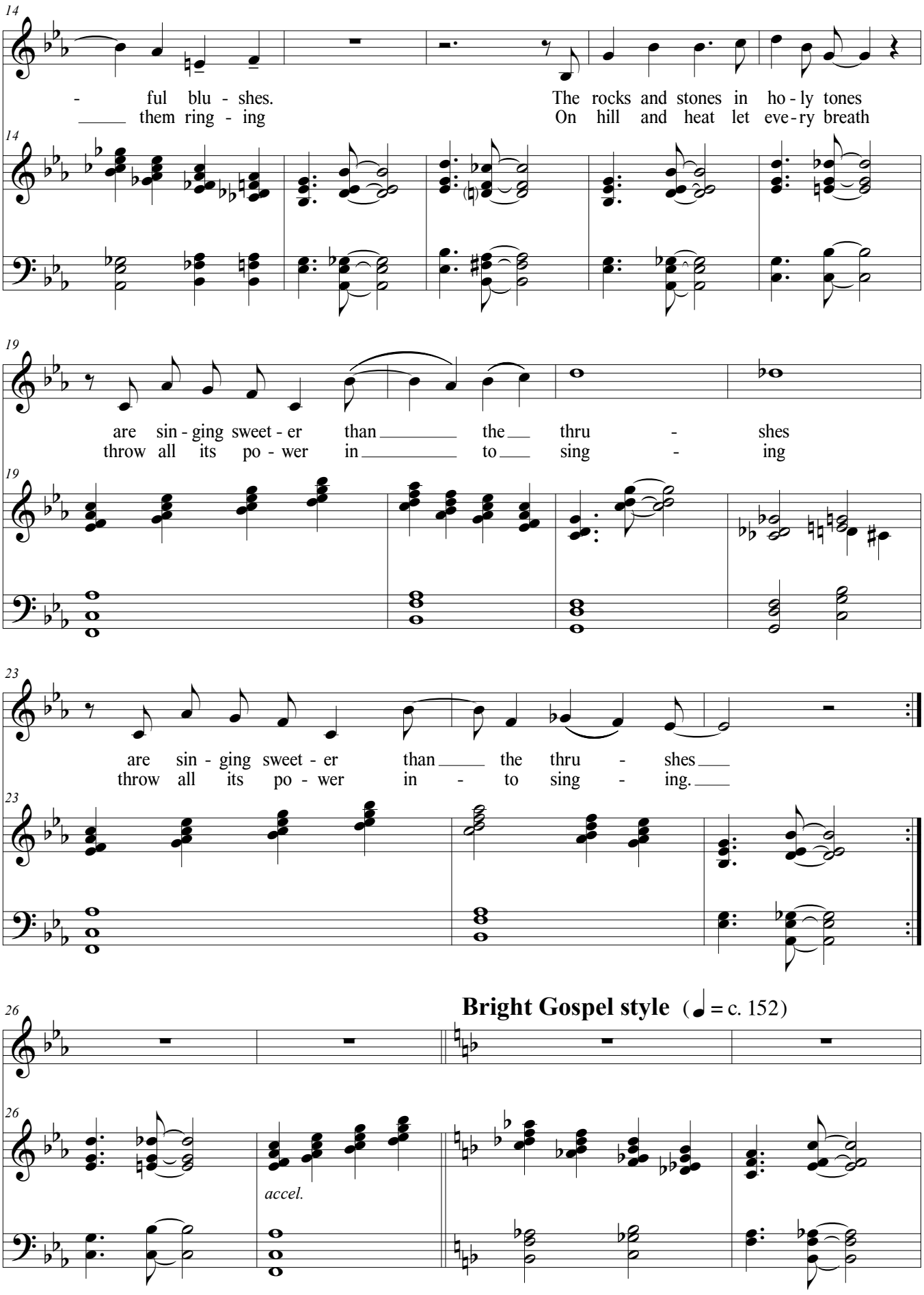

50
di das ro-de_an tu pe - se - bre__ de pa ja de tri go.
55
El que no te_a - do - re__ ¡oh mi Je-sús ni_ ño!_ no sa-brá_es ta
60
no - che__ de_a-mor in-fi - ni - to ¡sí se-ñor!
3

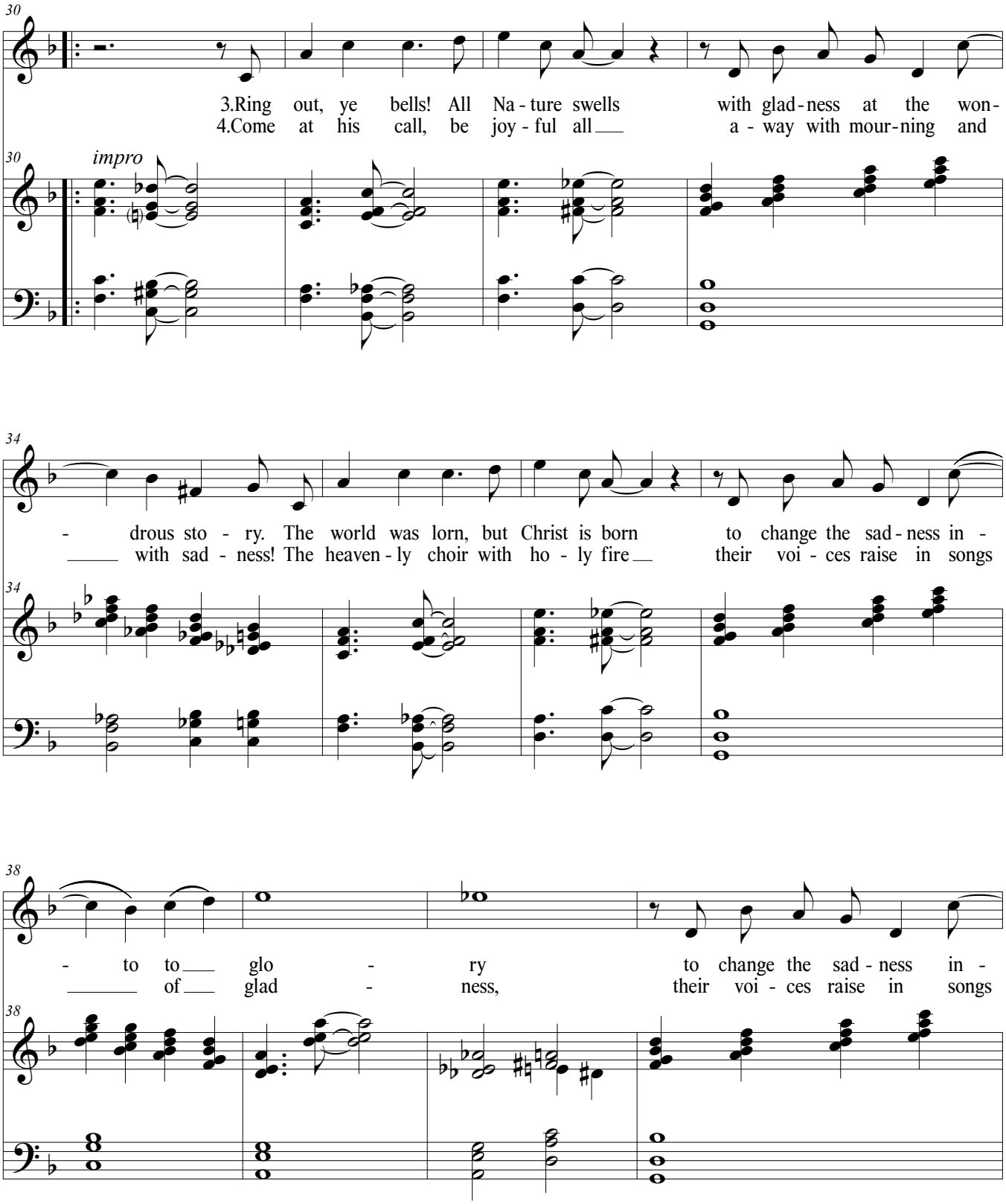
Para Stacy

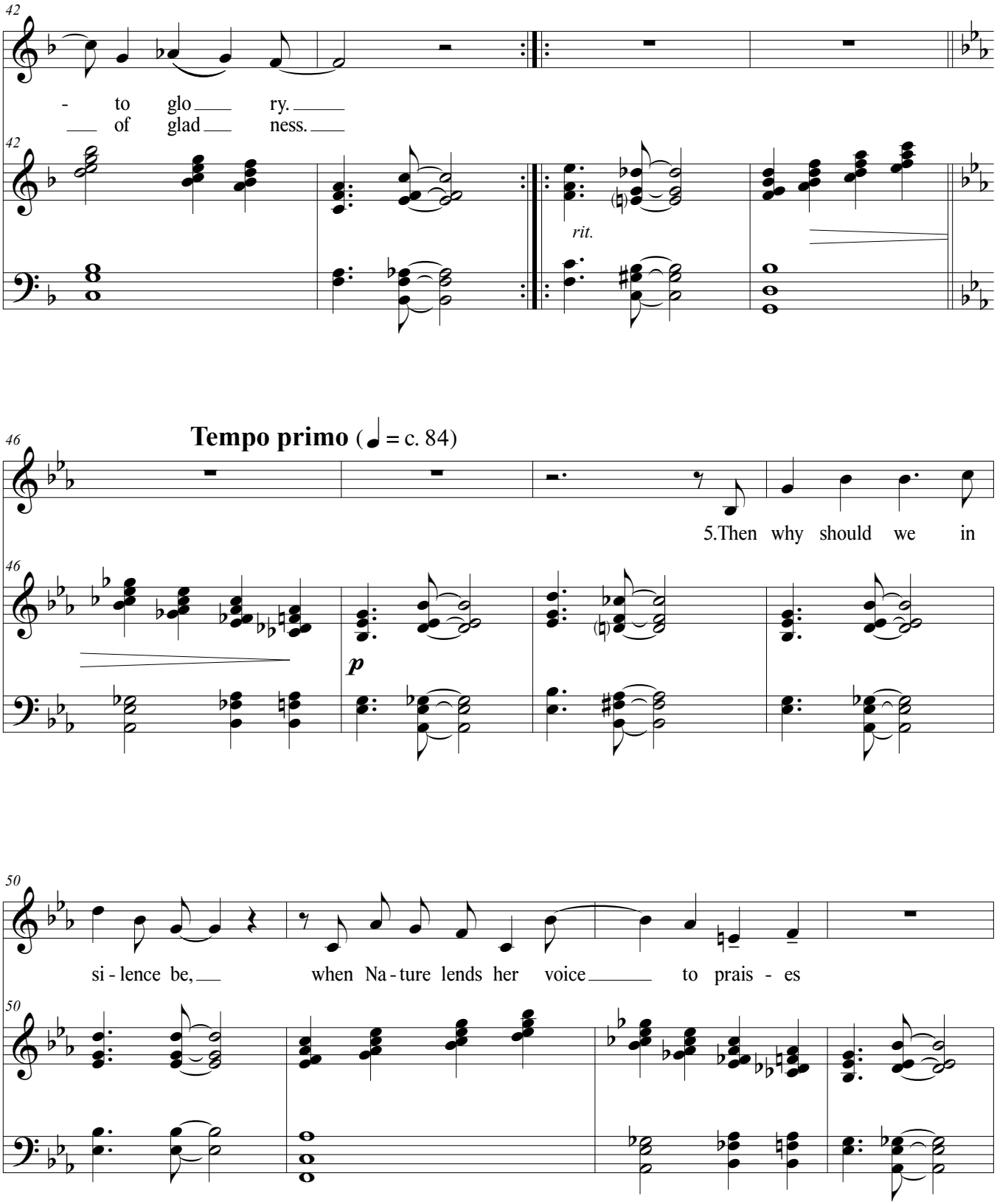
Ring out, ye bells!

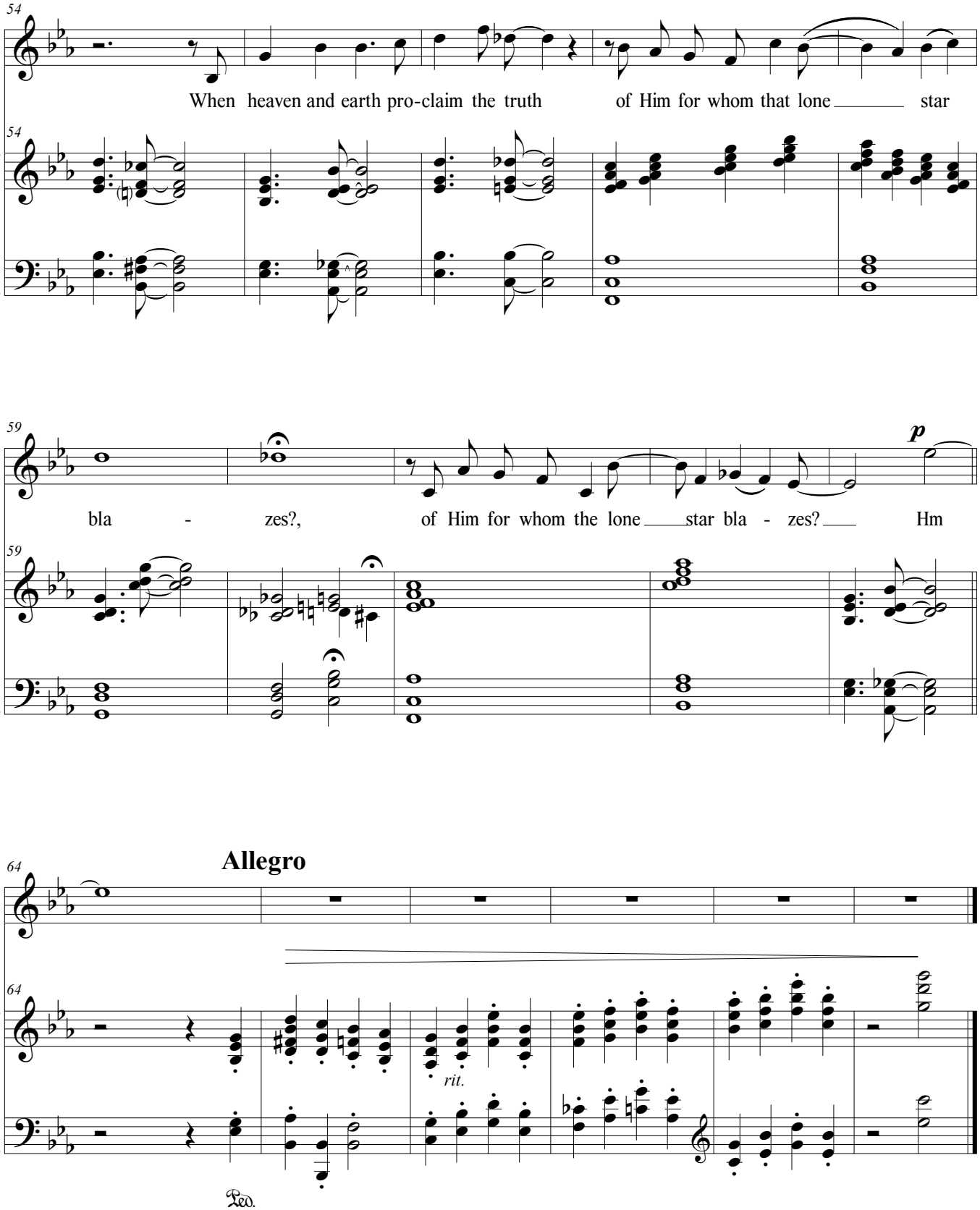
TEXTO: PAUL LAURENCE DUNBAR
(1872-1906)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA
(n. 1972)




14
- ful blu - shes.
_____ them ring - ing
The rocks and stones in ho - ly tones
On hill and heat let eve - ry breath
19
are sin - ging sweet - er than _____ the thru - shes
throw all its po - wer in _____ to sing - ing
23
are sin - ging sweet - er than _____ the thru - shes
throw all its po - wer in - to sing - ing.
26
Bright Gospel style (♩ = c. 152)
accel.


30
3.Ring out, ye bells! All Na - ture swells with glad - ness at the won -
4.Come at his call, be joy - ful all a - way with mour - ning and
30
impro
34
- drous sto - ry. The world was lorn, but Christ is born to change the sad - ness in -
with sad - ness! The heaven - ly choir with ho - ly fire their voi - ces raise in songs
34
38
- to to glo - ry to change the sad - ness in -
of glad - ness, their voi - ces raise in songs
38


42
- to glo ry.
of glad ness.
rit.
Tempo primo (= c. 84)
46
5.Then why should we in
p
50
si - lence be,
when Na - ture lends her voice
to prais - es

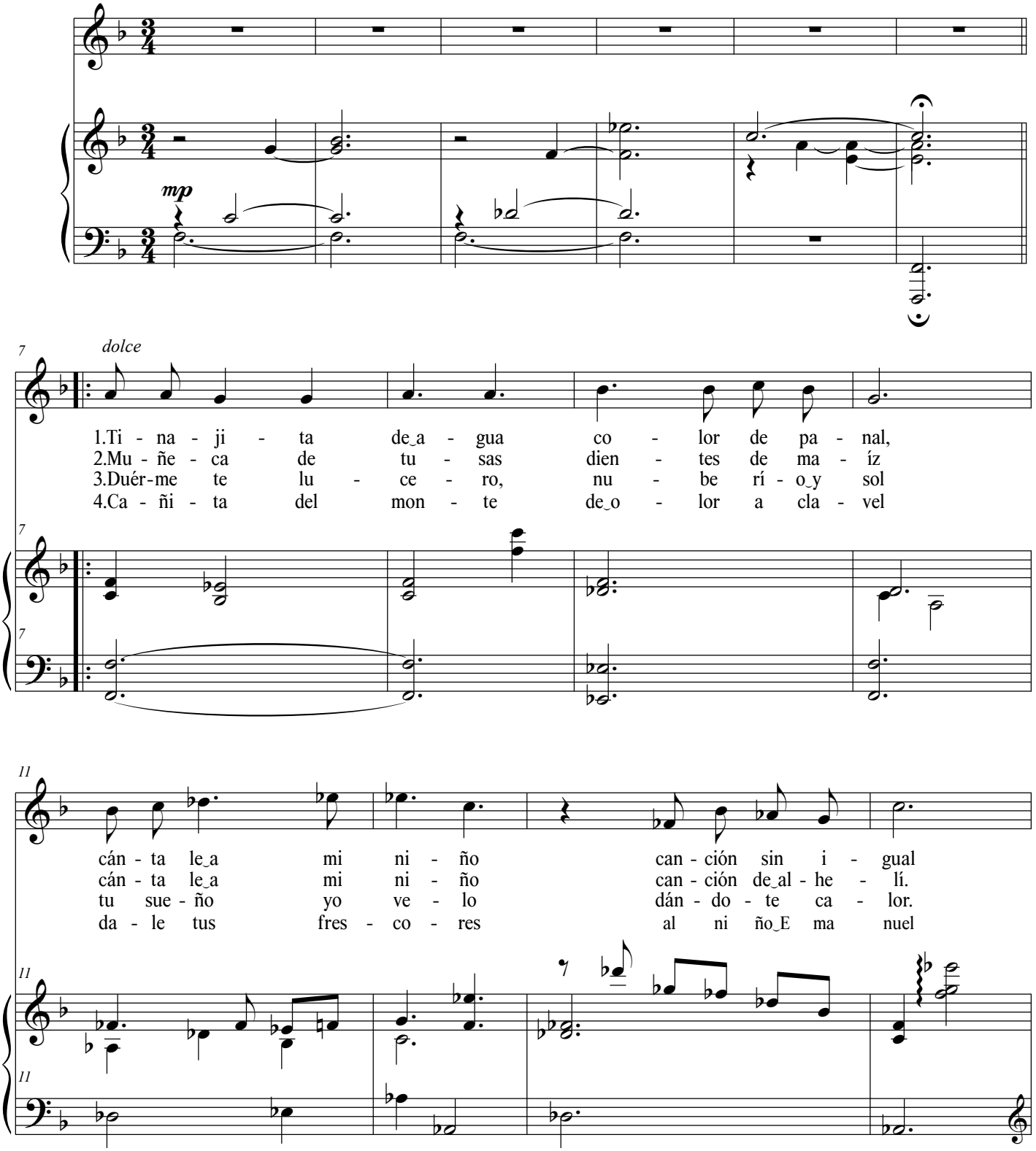

54
When heaven and earth pro-claim the truth of Him for whom that lone star
54
59
bla - zes?, of Him for whom the lone star bla - zes? Hm
p
59
64
Allegro
64
rit.
Ped.

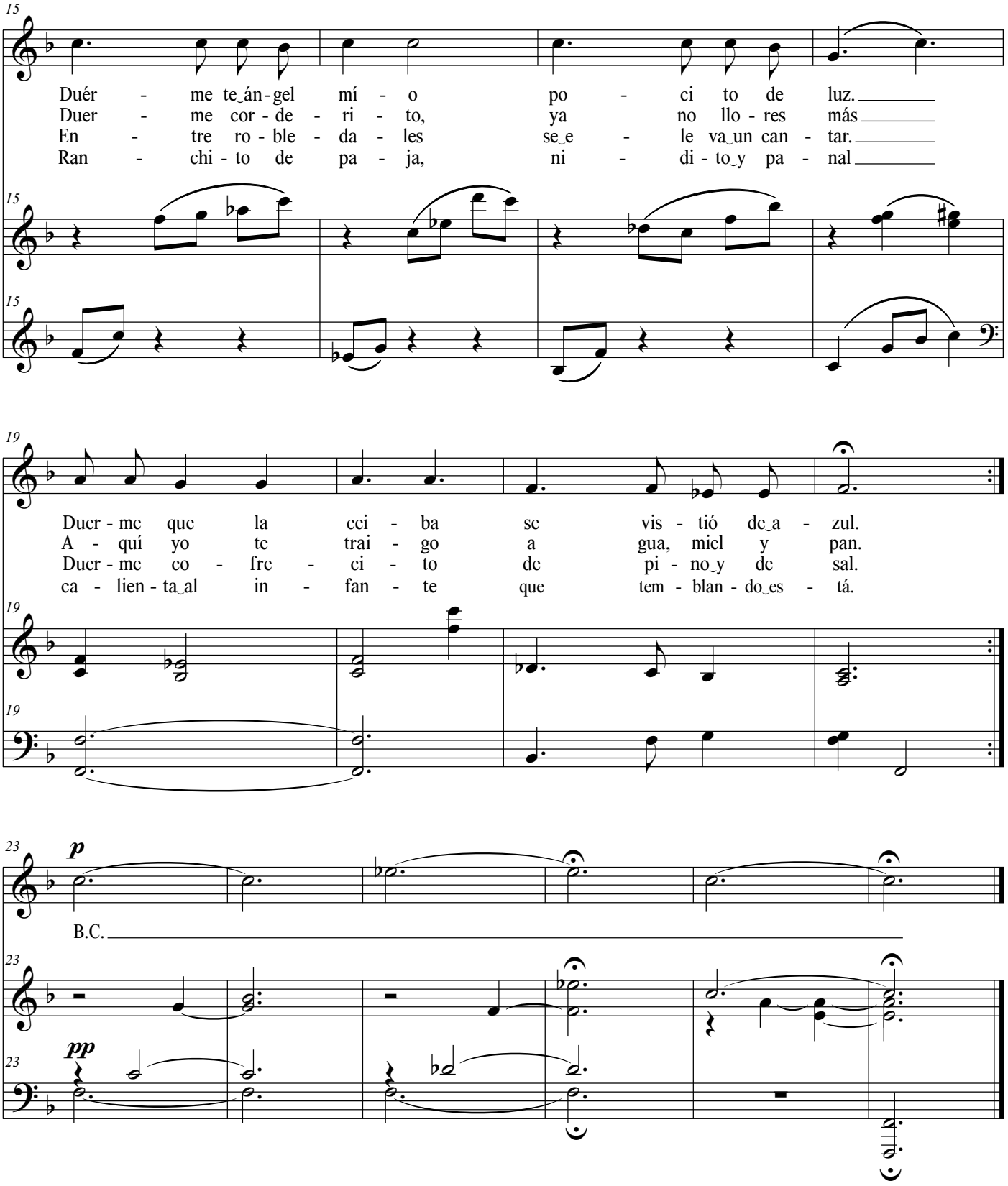
Villancicos del niño indio

(Canción de cuna)

TEXTO: CARLOS MARÍA CAMPOS JIMÉNEZ (1918-2001)
MÚSICA: MANUEL MATARRITA (n. 1972)

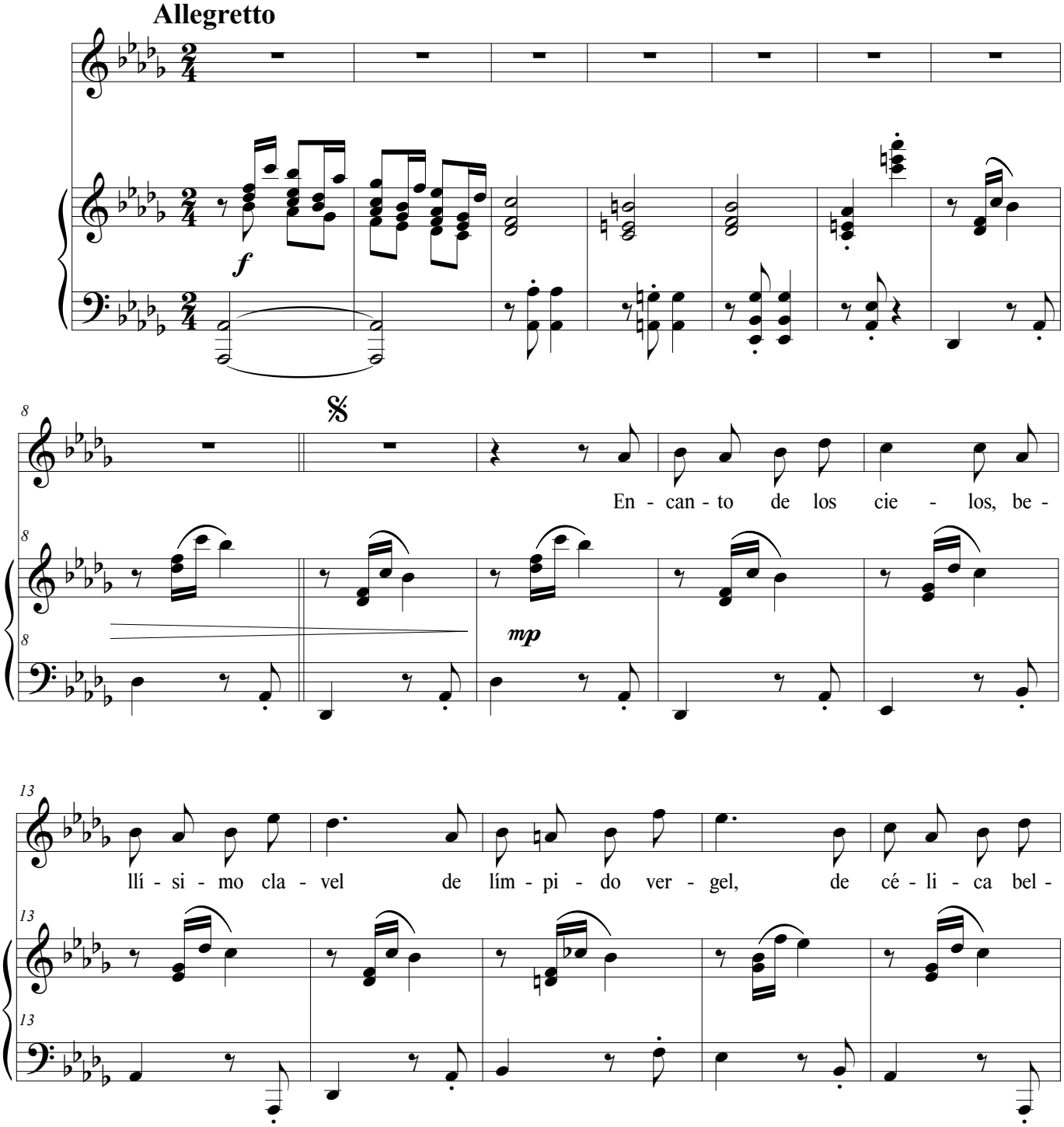
Adagietto

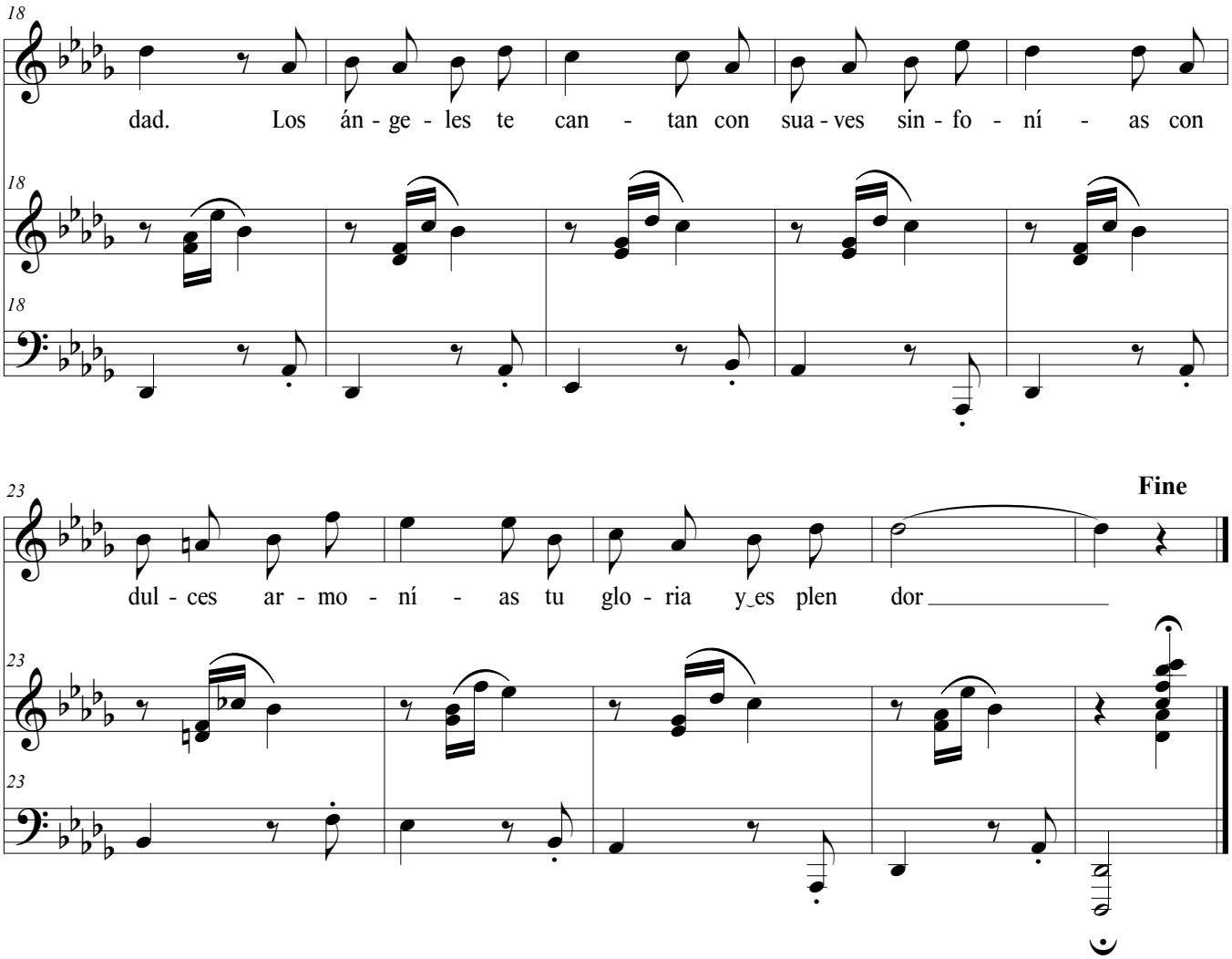



15
Duér - me te_án-gel mí - o po - ci to de luz.
Duer - me cor - de - ri - to, ya no llo - res más
En - tre ro - ble - da - les se_e - le va_un can - tar.
Ran - chi - to de pa - ja, ni - di - to_y pa - nal
19
Duer - me que la cei - ba se vis - tió de_a - zul.
A - quí yo te trai - go a gua, miel y pan.
Duer - me co - fre - ci - to de pi - no_y de sal.
ca - lien - ta_al in - fan - te que tem - blan - do_es - tá.
23
p
B.C.
pp

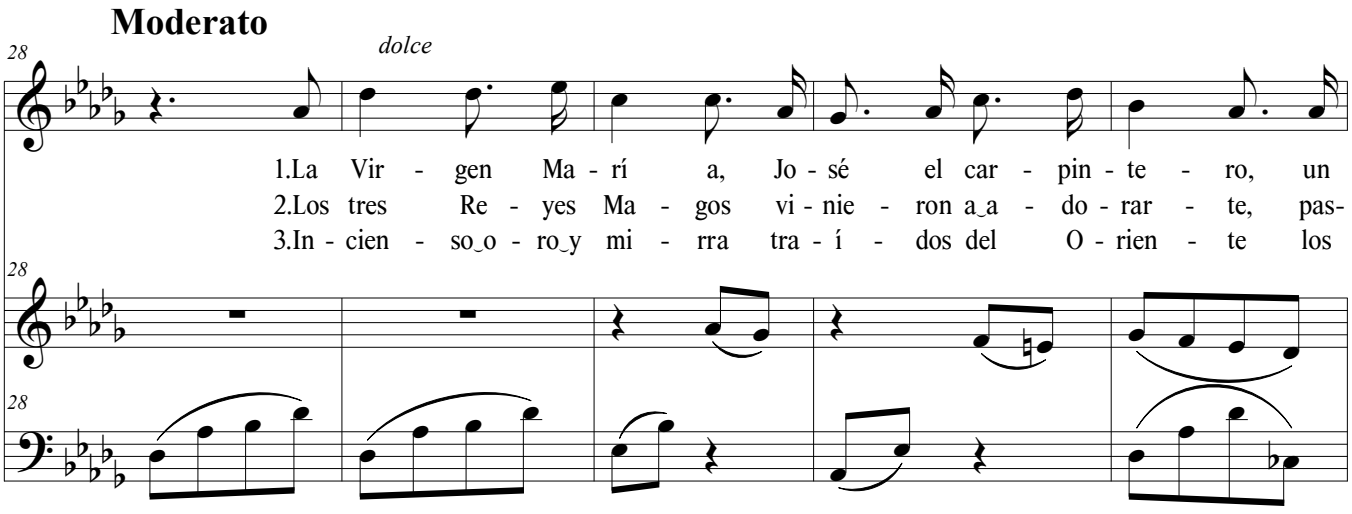
Encanto de los cielos

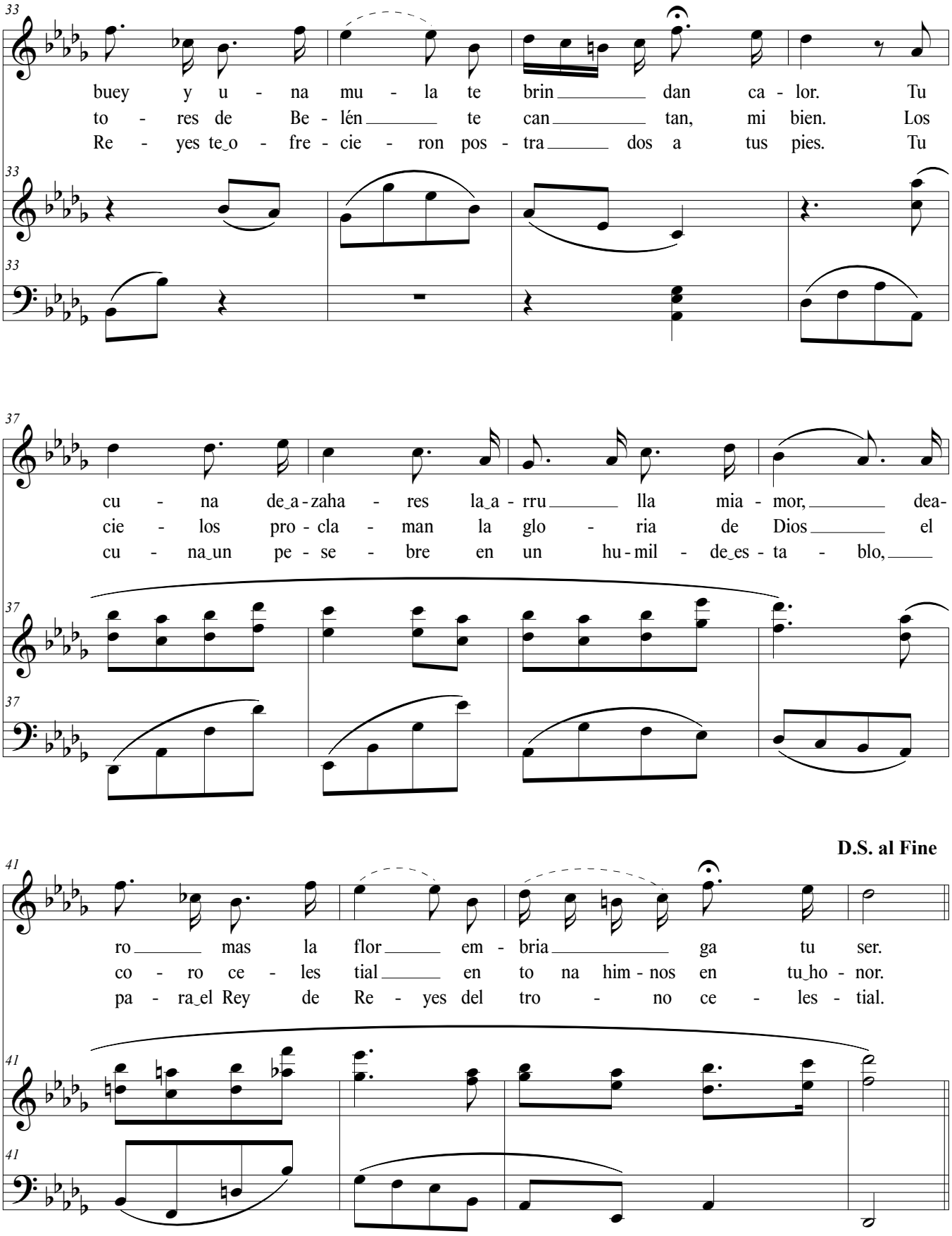
PBRO. RICARDO SALAS CAMPOS
Arr. Manuel Matarrita




18
dad. Los án - ge - les te can - tan con sua - ves sin - fo - ní - as con
18
18

23
Fine
dul - ces ar - mo - ní - as tu glo - ria y_es plen dor
23
23


Moderato
28
dolce
1.La Vir - gen Ma - rí a, Jo - sé el car - pin - te - ro, un
2.Los tres Re - yes Ma - gos vi - nie - ron a_a - do - rar - te, pas-
3.In - cien - so_o - ro_y mi - rra tra - í - dos del O - rien - te los
28
28


33
buey y u - na mu - la te brin dan ca - lor. Tu
to - res de Be - lén te can tan, mi bien. Los
Re - yes te_o - fre - cie - ron pos - tra dos a tus pies. Tu
37
cu - na de_a - zaha - res la_a - rru lla mia - mor, dea-
cie - los pro - cla - man la glo - ria de Dios el
cu - na_un pe - se - bre en un hu - mil - de_es - ta - blo,
D.S. al Fine
41
ro mas la flor em - bria ga tu ser.
co - ro ce - les tial en to na him - nos en tu_ho - nor.
pa - ra_el Rey de Re - yes del tro - no ce - les - tial.